

TIAGO JOSÉ BERG

# BANDEIRAS DE TODOS OS PAÍSES DO MUNDO



© Tiago José Berg

Diretor editorial  
*Marcelo Duarte*

Diagramação  
*Flávio Peralta – Estúdio O.L.M.*

Diretora comercial  
*Patty Pachas*

Mapas  
*Paulo Nilson*

Diretora de projetos especiais  
*Tatiana Fulas*

Pesquisa iconográfica  
*Angelita Cardoso*

Coordenadora editorial  
*Vanessa Sayuri Sawada*

Preparação  
*Beatriz de Freitas Moreira*

Assistentes editoriais  
*Juliana Paula de Souza*  
*Alice Vasques de Camargo*  
*Lucas Santiago Vilela*

Revisão  
*Juliana de Araujo Rodrigues*  
*Telma Baeza Gonçalves Dias*  
*Márcio Souza*

Assistentes de arte  
*Alex Yamaki*  
*Daniel Argento*

Impresso na China

CIP – BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

Berg, Tiago José, 1983-  
Bandeiras de todos os países do mundo/ Tiago José Berg. – São Paulo:  
Panda Books, 2013. 176 pp.

Inclui bibliografia

ISBN: 978-85-7888-212-9

1. Bandeiras – História. 2. Sinais e símbolos. I. Título.

13-0518

CDD: 929.92  
CDU: 929.9

2013

Todos os direitos reservados à Panda Books.

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41

05413-010 – São Paulo – SP

Tel./Fax: (11) 3088-8444

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

twitter.com/pandabooks

Visite também nossa página no Facebook.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Original Ltda. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

# SUMÁRIO

Introdução . . . . .	5
Tipos de bandeiras . . . . .	7
Pequeno dicionário de vexilologia . . . . .	13
História das bandeiras . . . . .	17
Mapas . . . . .	28
Europa . . . . .	43
Ásia . . . . .	77
América do Norte. . . . .	101
América Central e Caribe. . . . .	109
América do Sul . . . . .	121
África . . . . .	131
Oceania. . . . .	153
Internacionais. . . . .	163
Referências bibliográficas . . . . .	169
Índice . . . . .	171
O autor . . . . .	175



# INTRODUÇÃO

**B**andeiras fazem parte de nosso cotidiano. Elas são usadas por países, regiões, municípios, organizações, empresas, entidades esportivas, movimentos religiosos, entre outros. Além de seu uso prático, elas sempre tiveram a função de comunicar, constituindo-se um dos emblemas mais significativos da história da humanidade. Representam ou identificam a existência, a presença, a origem, a autoridade, a posse, a lealdade, a glória, a opinião, os objetivos e o status de uma nação. Mais que isso, são símbolos em constante evolução, capazes de traduzir o sentimento coletivo e de expressar a emoção cívica dos membros de uma comunidade nacional – uma verdadeira síntese das conquistas e das raízes de um povo, sua história e suas tradições.

Quando conhecemos uma pessoa adulta, não fazemos ideia de como ela era quando pequena. Para isso, uma fotografia antiga ou a consulta a um álbum de família logo mostrará os momentos da infância dela, para que possamos reconstruir uma imagem aproximada de seu passado. O livro *Bandeiras de todos os países do mundo* procura recompor esse mesmo imaginário com relação às bandeiras. Qual era a bandeira da China no século XIX? A bandeira usada pelos Estados Unidos continha quantas estrelas em 1846? Quantas bandeiras tiveram o Egito ou o Afeganistão? Qual o pavilhão usado pela Guiana na época da colonização britânica? As respostas para essas perguntas aparecem nas próximas páginas em uma fascinante coleção de bandeiras históricas de diversos países e regiões do mundo.

Com o crescimento dos países independentes, as bandeiras cívicas tornaram-se cada vez mais importantes. Se o mundo abrigava, em média, cinquenta nações em 1900, hoje elas chegam a quase duzentas. Guerras, revoluções, separações e fusões comandam a história dos símbolos nacionais. Muitas bandeiras têm uma longa tradição que vem desde a época das Cruzadas, ou mesmo da expansão marítima, permanecendo como emblemas pré-modernos de muitas nações. Outras tiveram vida curta, muitas vezes ligada à figura de um governante ou a um curto período de independência. No entanto, a maioria delas surgiu justamente no final do século XVIII, quando o conceito de bandeira nacional enquanto símbolo cívico nasceu junto com a noção de que um território separado dos outros podia se converter em um estado nacional independente e soberano. É a partir daí que cada canto do mundo, de uma forma ou de outra, começa a criar ou receber por meio de um legado ou difusão sua “bandeira própria”.

Este livro está organizado por continente, ilustrados com uma cartografia detalhada. Esperando que o leitor aceite a divisão proposta para cada conjunto de nações, os países e territórios foram agrupados em ordem alfabética para facilitar a pesquisa. Na abertura de cada capítulo há um texto sucinto do que será

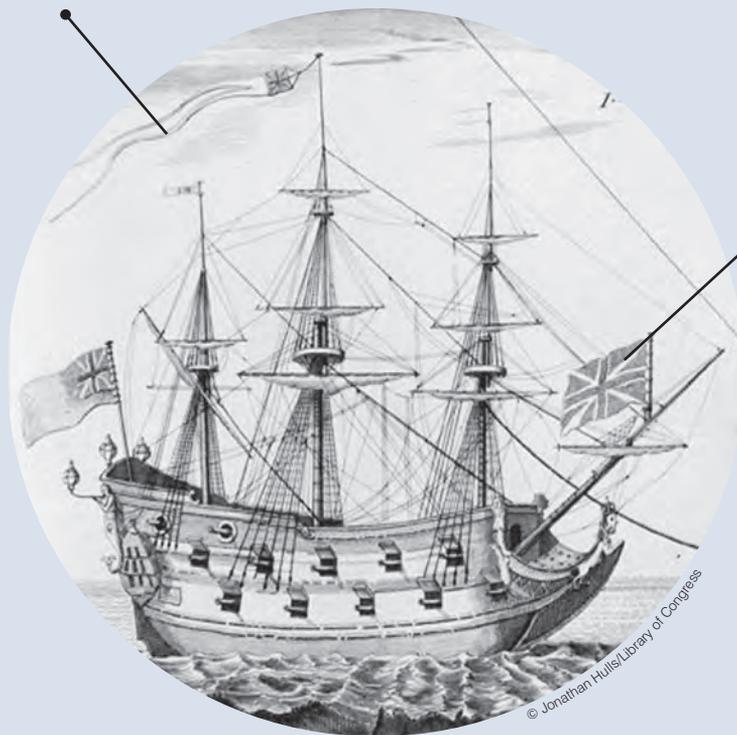
encontrado, além de mais detalhes sobre sua organização e disposição. As bandeiras nacionais receberam atenção especial com relação à proporção e à data oficial de adoção, e suas versões históricas estão dispostas em sequência, da mais antiga a mais recente. Por sua importância-chave ou por peculiaridades históricas, alguns pavilhões estão acompanhados de uma breve nota explicativa. As entidades subnacionais (províncias, estados, departamentos) de alguns países também tiveram suas bandeiras retratadas devido ao grau de autonomia e representatividade que essas regiões possuem. Com o objetivo de enriquecer as informações sobre o assunto, o livro também traz um pequeno glossário com os principais termos usados na vexilologia (estudo das bandeiras), além de um capítulo especial sobre a história das bandeiras.

Assim, esperamos que esta obra, em sua singela contribuição e ousadia, traga uma colaboração inovadora e diferenciada para a vexilologia, que se torne uma referência segura e atualizada para pesquisadores, professores e estudantes, e que possa se converter em um guia visual agradável e curioso para todas as idades e para todos os amantes das bandeiras.

*Tiago José Berg*

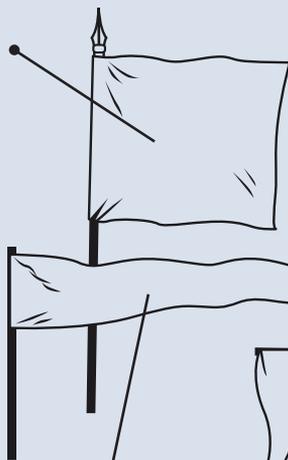
# TIPOS DE BANDEIRAS

Flâmula



Bandeira de hastear

Bandeira quadrada



Guião

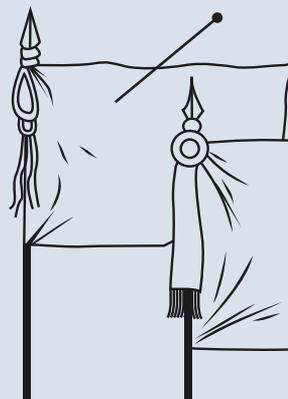


Pendão ou galhardete

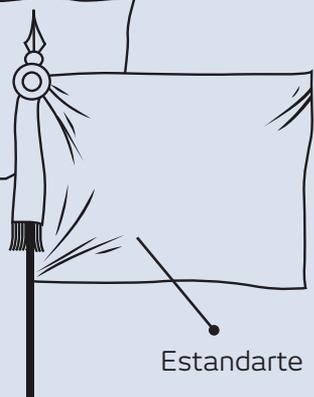


Gonfalão

Pavilhão



Estandarte

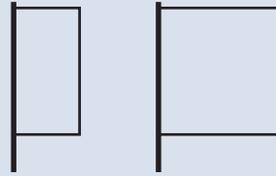


© Jonathan Hulls/Library of Congress

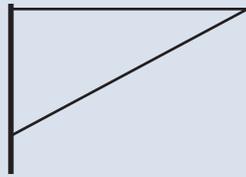
## FORMAS HISTÓRICAS



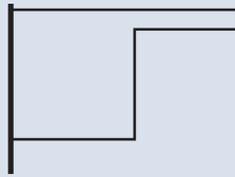
Gonfalone



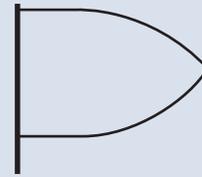
Estandarte



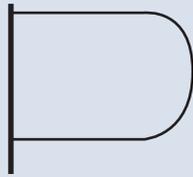
Triangular



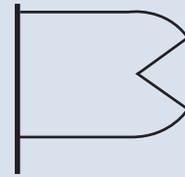
Com guião



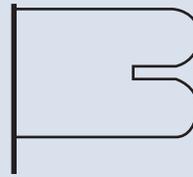
Em forma de escudo



Lanceolada



Lanceolada cortada



Lanceolada fendida

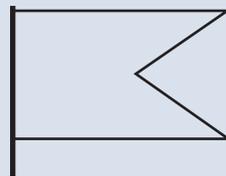
## FORMAS MODERNAS



Quadrada



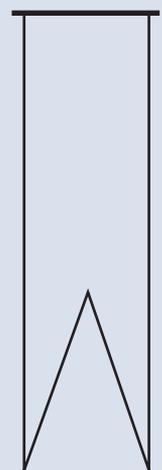
Retangular



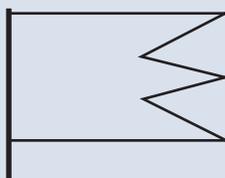
Farpada em talha



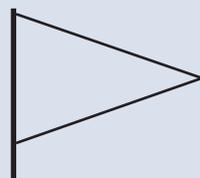
Estandarte  
(*banner*)



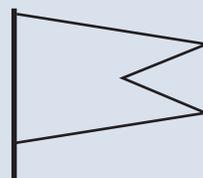
Gonfalone



Farpada em  
talha tríptica



Triangular



Triangular  
em talha

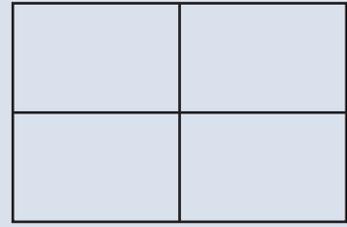
# PRINCIPAIS DIVISÕES



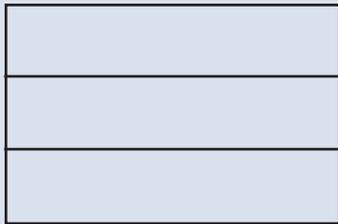
Cortada (horizontal)



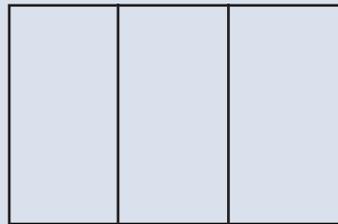
Partida (vertical)



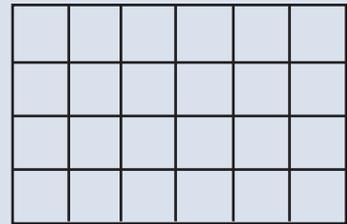
Esquartelada



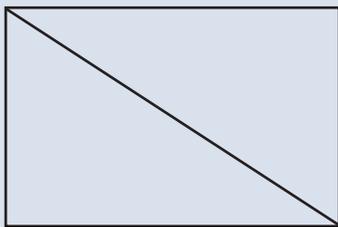
Terciada (ou tripartida)



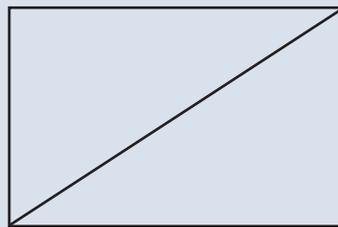
Terciada na vertical



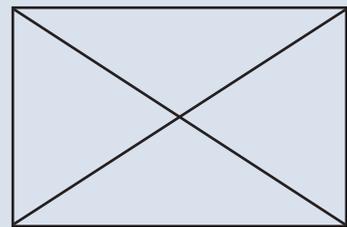
Axadrezada



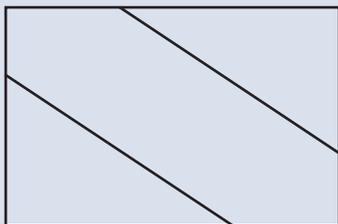
Tranchada (ou diagonal)



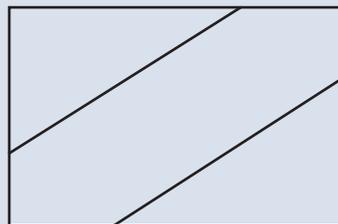
Talhada



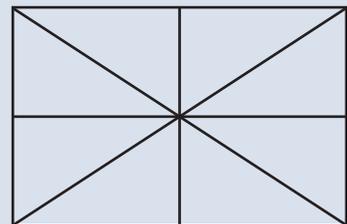
Esquartelada em aspa



Terciada em banda



Terciada em barra  
(ou em contrabanda)



Gironada

## Linhas



Onduladas

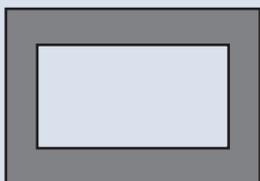


Serrilhadas

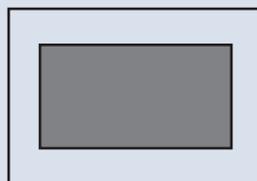
## PRINCIPAIS MODELOS E ESTILOS



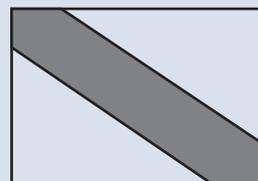
Cantão



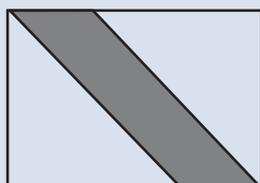
Bordadura



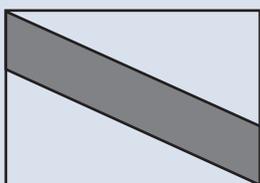
Painel



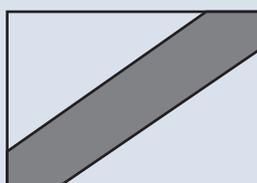
Banda



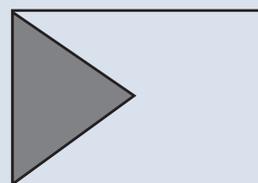
Banda estendida



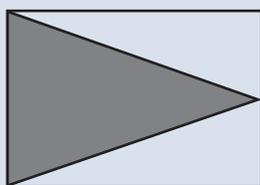
Banda reduzida



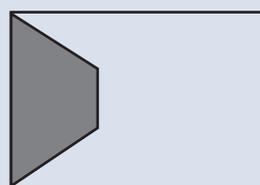
Barra (ou contrabanda)



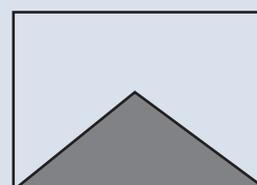
Triângulo



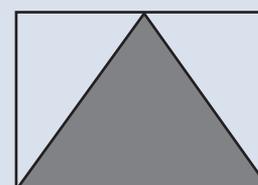
Mantel



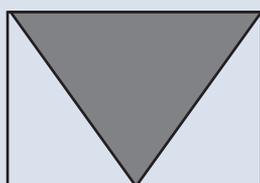
Trapézio



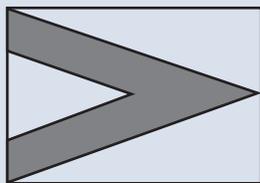
Triângulo (vertical)



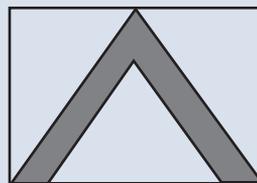
Mantelado



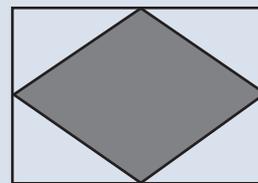
Mantelado invertido



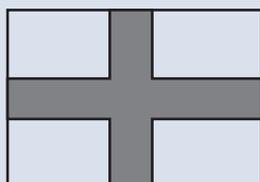
Asna (ou chaveirão)



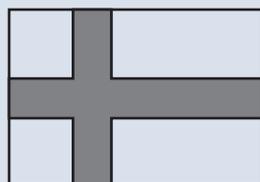
Asna (vertical)



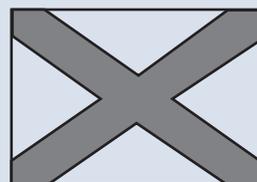
Losango



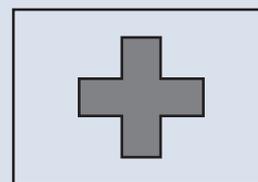
Cruz



Cruz escandinava



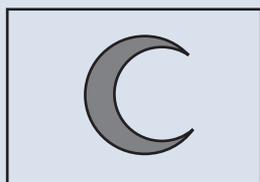
Aspa (ou santor)



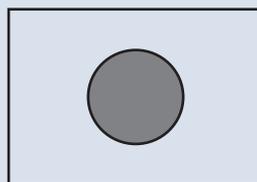
Cruz (grega ou suíça)



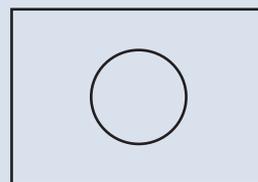
Estrela



Crescente



Disco



Anel