



COMO ELES SE
CONHECERAM

Joey Green

COMO ELES SE CONHECERAM

O dia em que famosos casais, amantes, adversários, parceiros de crime, astros do cinema e outras duplas se encontraram pela primeira vez



Copyright © 2007 Joey Green
Esta edição foi publicada com a autorização da Black Dog & Leventhal Publishers, Inc.
Todos os direitos reservados.

Supervisão editorial Marcelo Duarte
Assistente editorial Tatiana Fulas
Projeto gráfico Ana Miadaira
Diagramação Kiki Millan
Tradução Carolina Caires Coelho
Preparação Ana Maria Barbosa
Revisão Alessandra Miranda de Sá
Cristiane Goulart
Telma Baeza G. Dias

CIP-Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

G83c

Green, Joey

Como eles se conheceram / Joey Green ; [tradução de Carolina Caires Coelho]. - 1. ed. - São Paulo : Panda Books, 2007

Tradução de: How they met

1. Celebidades - Biografia. 2. Casais - Biografia.

07-0614

CDD: 920.02

CDU: 929

2007

Todos os direitos reservados à

Panda Books

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Lisboa, 502 — 05413-000 — São Paulo — SP

Tel: (11) 3088-8444 — Fax: (11) 3063-4998

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

Para Debbie, meu anjo

Sumário

Introdução	11
Bud Abbott e Lou Costello	13
Woody Allen e Soon-Yi Previn	17
Fred Astaire e Ginger Rogers	21
Lucille Ball e Desi Arnaz	26
Antonio Banderas e Melanie Griffith	32
Roseanne Barr e Tom Arnold	35
Carl Bernstein e Bob Woodward	40
Edwin Binney e C. Harold Smith	44
Humphrey Bogart e Lauren Bacall	48
Napoleão Bonaparte e Josefina de Beauharnais	52
Mel Brooks e Anne Bancroft	56
Richard Burton e Elizabeth Taylor	60
George W. Bush e Laura Welch	65
Nicolas Cage e Lisa Marie Presley	70
Johnny Carson e Ed McMahon	74
Jimmy Carter e Rosalynn Smith	78
Príncipe Charles e Lady Diana Spencer	83
Cleópatra e Marco Antônio	87
Bill Clinton e Hillary Rodham	91
Kurt Cobain e Courtney Love	96
Tom Cruise e Nicole Kidman	100
Tony Curtis e Janet Leigh	104
Roger Daltrey e Pete Townshend	107
Matt Damon e Ben Affleck	110
Ellen DeGeneres e Anne Heche	114
Joe DiMaggio e Marilyn Monroe	117
Michael Douglas e Catherine Zeta-Jones	122
Dwight Eisenhower e Mamie Geneva Doud	125

Rainha Elizabeth II e príncipe Philip	130
F. Scott Fitzgerald e Zelda Sayre	133
Jane Fonda e Ted Turner	137
Gerald Ford e Betty Bloomer	143
Michael J. Fox e Tracy Pollan	149
Bill Gates e Paul Allen	152
Daryl Hall e John Oates	156
Jerry Hall e Mick Jagger	159
Bill Hanna e Joe Barbera	162
Goldie Hawn e Kurt Russell	166
Adolf Hitler e Eva Braun	170
Abbie Hoffman e Jerry Rubin	175
Sherlock Holmes e dr. John H. Watson	180
Rei Hussein e rainha Noor	184
Michael Jackson e Lisa Marie Presley	188
Mick Jagger e Keith Richards	193
Steve Jobs e Steve Wozniak	197
Elton John e Bernie Taupin	201
Lyndon Johnson e Lady Bird Taylor	205
Angelina Jolie e Billy Bob Thornton	209
Helen Keller e Anne Sullivan	213
Grace Kelly e príncipe Rainier	217
John F. Kennedy e Jacqueline Bouvier	221
John F. Kennedy Jr. e Carolyn Bessette	226
Stan Laurel e Oliver Hardy	229
Jerry Leiber e Mike Stoller	232
Jack Lemmon e Walter Matthau	235
John Lennon e Paul McCartney	240
John Lennon e Yoko Ono	244
Jay Leno e Mavis Nicholson	250
Jerry Lewis e Dean Martin	253
O Cavaleiro Solitário e Tonto	257
Martin Luther King e Coretta Scott	262

Madonna e Guy Ritchie	266
Nelson Mandela e Winnie Madikizela	270
Karl Marx e Friedrich Engels	274
William Masters e Virginia Johnson	277
Paul McCartney e Linda Eastman	281
Marilyn Monroe e Arthur Miller	285
Demi Moore e Bruce Willis	290
Mary Tyler Moore e Grant Tinker	294
Paul Newman e Joanne Woodward	298
Richard M. Nixon e Thelma "Pat" Ryan	302
Georgia O'Keeffe e Alfred Stieglitz	306
Aristotle Onassis e Jacqueline Kennedy	310
Ozzy Osbourne e Sharon Arden	314
Bonnie Parker e Clyde Barrow	318
Brad Pitt e Jennifer Aniston	323
Elvis Presley e Priscilla Beaulieu	328
William Procter e James Gamble	334
Ronald Reagan e Nancy Davis	339
Debbie Reynolds e Eddie Fisher	344
Burt Reynolds e Loni Anderson	348
Nelson Rockefeller e Happy Murphy	353
Nicholas Romanov e Alix von Hesse	357
Romeu e Julieta	361
Franklin D. Roosevelt e Eleanor Roosevelt	364
Susan Sarandon e Tim Robbins	368
Arnold Schwarzenegger e Maria Shriver	371
Richard Sears e Alvah Roebuck	375
Paul Simon e Art Garfunkel	379
O. J. Simpson e Nicole Brown	383
Frank Sinatra e Mia Farrow	387
Horace Smith e Daniel B. Wesson	391
Sonny e Cher	394
Steven Spielberg e Kate Capshaw	399

Henry Morton Stanley e David Livingstone	403
Ringo Starr e Barbara Bach	407
Barbra Streisand e James Brolin	412
Spencer Tracy e Katharine Hepburn	416
Harry S. Truman e Bess Wallace	420
Ike Turner e Anna Mae Bullock	424
James Watson e Francis Crick	428
Andrew Lloyd Webber e Tim Rice	432
Henry Wells e William Fargo	436
Gene Wilder e Gilda Radner	439
John Young e Ray Rubicam	444
Índice remissivo	448
Agradecimentos	456
Créditos das fotos	457
Referências bibliográficas	459
Sobre o autor	462

Introdução

“Dr. Livingstone, creio?”

Após passar mais de dois anos à procura do explorador David Livingstone no continente africano, o explorador inglês Henry Morton Stanley finalmente recebeu Livingstone na cidade de Ujiji, no lago Tanganyika, no dia 10 de novembro de 1871, o que se tornou, sem dúvida nenhuma, o encontro mais famoso da história humana.

Conhecer Livingstone mudou para sempre a vida de Stanley. Em vez de voltar imediatamente para casa com as notícias a respeito da localização do explorador, Stanley, inspirado pela esperança de Livingstone encontrar uma nascente do rio Nilo ao sul do lago Victoria, decidiu ficar. Após a morte de Livingstone, em 1873, Stanley continuou o trabalho do amigo, mudando para sempre o rumo dos acontecimentos mundiais.

E se Stanley nunca tivesse encontrado Livingstone? E se Napoleão nunca tivesse conhecido Josefina, se os caminhos de Matt Damon e Ben Affleck nunca tivessem se cruzado, se Sonny nunca tivesse conhecido Cher? Nossa situação seria melhor que a atual? Ou a vida teria continuado normalmente?

Os espíritos afins parecem se encontrar o tempo todo. Dois completos desconhecidos se apresentam um ao outro em uma viagem de avião, na fila do supermercado, na missa, ou depois de caírem no mesmo grupo do trabalho de estudos sociais da escola. E antes de nos darmos conta eles estão casados, gravando discos de estupendo sucesso juntos, escalando o monte Everest, descobrindo a cura para uma doença fatal, inventando o primeiro computador do mundo ou tendo um caso amoroso clandestino na sala Oval.

Como eles se conheceram? Como ocorrem esses encontros casuais? Existe algum plano cósmico por trás de tudo isso? Seria o destino? A sorte? Pura coincidência? Talvez a escritora Doris Lessing tenha explicado mais acertadamente encontros desse tipo quando

escreveu: “As coincidências são o jeito de Deus se manter anônimo”. O resto depende de nós. Só precisamos reconhecer o momento e decidir se vamos aproveitar a oportunidade.

Portanto, aqui estão as histórias sobre o encontro de dezenas de casais, parceiros e duplas, e de como esse encontro mudou a vida deles – e a história da humanidade – para sempre.

Bud Abbott e Lou Costello



Enquanto dirigia o National Theater, em Detroit, Michigan, Bud Abbott já atuava com diversos comediantes, entre eles Harry Steepe e Harry Evanston. Em 1931, aos 36 anos, Abbott mudou-se para o Brooklyn, em Nova York, onde trabalhou como caixa no cassino Theater. Certa noite, o time de comediantes de Lyons e Costello se apresentaria na casa noturna Brooklyn. Quando Lyons ficou doente, o baixinho e bochechudo Lou Costello, então com 25 anos,

pediu ao alto e magro Bud que substituísse seu companheiro de apresentação. A dupla levou a platéia às gargalhadas, criando, na ocasião, o grupo de humoristas de Abbott e Costello.

Abbott e Costello fizeram muitas apresentações humorísticas. Em 1936, os dois produziram uma paródia da qual a artista de strip-tease Ann Corio participou. Corio graciosamente deu-lhes a deixa para que saíssem da comédia e se encaminhassem para o teatro de variedades. Em 1938, a dupla de comediantes conseguiu exposição nacional no rádio participando regularmente do programa *The Kate Smith Hour*.

No rádio, atuaram em *Who's on First?*, cujo roteiro era feito em conjunto com o escritor de comédias John Grant, o que os levou ao estrelato. No ano seguinte, a Universal Pictures, na época um estúdio de filmagens que lutava para se manter em funcionamento, contratou Abbott e Costello e os colocou no filme *Uma noite nos trópicos*, com Allan Jones e Nancy Kelly, como um "teste" para ver se o público reagiria bem ao grupo de comediantes. O filme se tornou um sucesso de bilheteria, o que incentivou a Universal a chamar Abbott e Costello para o filme de 1941, *Ordinário, marche*, com as irmãs Andrews. O filme arrecadou 10 milhões de dólares, um recorde na empresa à época, transformando a Universal em um respeitado estúdio cinematográfico e possibilitando a Abbott e Costello uma longa carreira de sucesso.

NOS BASTIDORES

- Nascido William Alexander Abbott, no dia 2 de outubro de 1895, em Asbury Park, New Jersey, Bud foi dopado aos 15 anos de idade e colocado em um navio para a Noruega. Começou sua carreira no *show business* em 1918, como tesoureiro do National Theatre, uma casa de shows em Washington, D.C.

- Lou, cujo nome de batismo era Louis Francis Cristillo, nasceu no dia 6 de março de 1906, em Patterson, New Jersey. Trabalhou como vendedor de sucos e lutador de boxe. Em 1927, mudou-se para Hollywood a fim de se lançar no cinema, mas só conseguiu alguns trabalhos esporádicos como carpinteiro nas dependências da MGM e da Warner. Atuou como figurante no filme de O Gordo e o Magro, *A batalha do século*, em 1927, e, em 1929, no filme de Dolores Del Rio, *The trail of '98*. Frustrado, voltou para a costa leste, parando em St. Joseph, Missouri, onde conseguiu uma ocupação na qual atuava como “comediante holandês” em uma casa de shows.

- A mãe de Bud trabalhou como amazona sem sela para o Ringling Bros. Circus.

- Ao voltar para casa, na costa leste dos Estados Unidos, Lou continuou procurando trabalho como comediante e participou como dançarino no espetáculo *This is burlesque*, com a artista de *strip-tease* Ann Corio. Em 1933, Corio apresentou Lou a sua futura esposa, Anne Battler, que trabalhava no coral do espetáculo.

- Bud e Lou continuam sendo os dois únicos não-atletas homenageados no Hall da Fama de Beisebol, em Cooperstown, Nova York. O museu incrustou a *Who's on First?* deles em uma placa.

- No dia 4 de novembro de 1943, após passar nove meses se recuperando de uma febre reumática, Lou retornou ao trabalho em *The Abbott and Costello Radio Show*. Três horas antes de entrarem no ar, Costello recebeu um telefonema informando que seu único filho, Lou Costello Jr., tinha se afogado em uma piscina – um dia antes de seu aniversário de quatro anos. Mesmo arrasado, Costello continuou com o show, para não desapontar o público.

- Lou menciona sua cidade, Patterson, New Jersey, em quase todos os episódios do programa *The Abbott and Costello Show* na televisão e em muitos filmes da dupla.
- Em 1991, os Correios dos Estados Unidos lançaram um selo comemorativo de 29 cents para homenagear Abbott e Costello, desenhado pelo caricaturista Al Hirschfeld.
- Pela insistência de Lou, eles dividiam todos os lucros, sendo 60% para Bud e 40% para Lou. “Comédia é coisa rara”, Lou explicou. “É difícil encontrar bons comediantes.”

Woody Allen e Soon-Yi Previn



Em novembro de 1979, o diretor e comediante Woody Allen começou a namorar a atriz Mia Farrow. O agente publicitário Robert Zarem os apresentou no Elaine's, requintado restaurante no bairro de Yorkville, em Manhattan.

Naquela época, Mia Farrow tinha acabado de se divorciar do maestro André Previn, ficando com a guarda de seus seis filhos: os gêmeos Matthew e Sascha, dois órfãos vietnamitas adotados; Kym Lark; Summer, a coreana órfã adotada; Soon-Yi; e o filho biológico do casal, Fletcher.

Após vários meses de namoro, Woody nunca tinha ido ao apartamento de Mia em Manhattan e nunca expressara interesse em conhecer seus filhos. Ele ia para os encontros em seu Rolls Royce guiado por um chofer. Conheceu os filhos dela por acaso em setembro de 1980. Chegou ao apartamento para buscar Mia no momento em que ela os levava do *playground* para casa. Ela o apresentou a seus filhos, incluindo Soon-Yi, que provavelmente tinha oito anos na época.

Apesar de viverem em apartamentos separados na região do Central Park, Woody e Mia adotaram um menino chamado Moses e uma menina, Dylan, além de terem um filho chamado Satchel – o que fez Woody passar mais tempo no apartamento de Mia. Com o passar do tempo, Soon-Yi, que não gostava de Woody, começou a se aproximar dele, mostrando interesse por basquete, pedindo sua ajuda para fazer a lição de casa e convidando-o para sua festa de 16 anos. Woody, então, passou a levar Soon-Yi aos jogos de basquete dos Knicks.

Em janeiro de 1990, o fotógrafo esportivo *free lance*, Dominick Conde, tirou várias fotos de Woody de mãos dadas com Soon-Yi em um jogo dos Knicks. Duas semanas depois, a colunista de fofocas, Cindy Adams, avisada por outro torcedor dos Knicks, disse ao *New York Post* que Woody havia sido visto durante um jogo acariciando o cabelo e beijando o rosto de uma adolescente. Confrontado por Mia, Woody negou qualquer comportamento inadequado.

Na verdade, Woody e Soon-Yi estavam tendo um caso. Ela, que freqüentava a escola preparatória Marymount, a cinco minutos do apartamento de Woody, o visitava na hora do almoço. Também saía para vê-lo nos finais de semana, dizendo à mãe que ia ao encontro de uma amiga na Bloomingdale's. Enquanto filmava *Cenas em um shopping*, com Bette Midler, Woody conseguiu um papel para Soon-Yi na produção.

Em 1992, Mia encontrou fotos de Soon-Yi nua no apartamento de Woody. Imediatamente pôs fim ao relacionamento de 13 anos,

entrou com um pedido de custódia dos filhos que eles tinham adotado e acusou Woody de ter molestado a filha adotiva deles, Dylan. Woody negou qualquer comportamento inapropriado com seus filhos e continuou sua relação com Soon-Yi, insistindo que o namoro era algo normal. Ele afirmava que a atenção e a crítica da imprensa os tinham aproximado.

NOS BASTIDORES

- Antes de conhecer Mia, Woody havia chamado a irmã dela, Tisa, para atuar em seu filme *Manhattan*, em 1979. Depois de *Manhattan*, Mia escreveu uma carta a Woody, como sua fã. A carta, ele lhe revelou depois, o deixara muito feliz.
- No filme *Manhattan*, de 1979, Woody, no papel de Isaac Davis, disse: “Estou namorando uma garota que faz lição de casa”.
- Woody casou-se e divorciou-se de Harlene Roses e Louise Lasser (que atuou nos primeiros filmes dele), e teve um longo relacionamento com a atriz Diane Keaton (que atuou em seu filme de 1977, *Annie Hall*).
- Soon-Yi afirma ter nascido em 1970, apesar de Mia insistir que seu nascimento foi em 1972, com base nos resultados de um teste ósseo feito em 1980. Se Soon-Yi nasceu em 1972, ela começou a se relacionar com Woody aos 17 anos, quando ele tinha pelo menos 35 anos a mais que ela.
- Aparentemente, Soon-Yi foi fruto de um estupro a uma prostituta em Seul, na Coreia. Abandonada pela mãe, Soon-Yi vasculhava o lixo à procura de restos de comida e acabou sendo

levada a um orfanato católico – sem saber o nome, a idade e sequer falar coreano. As enfermeiras a chamaram de Soon-Yi.

- Em sua autobiografia, *O que fica pelo caminho e para sempre*, Mia afirma que seu ex-marido, Frank Sinatra, ofereceu-se para quebrar as pernas de Woody Allen após tomar conhecimento do caso dele com a filha adotiva de Mia.
- Em 1993, o juiz deu a Mia Farrow a guarda dos filhos adotivos, Dylan e Moses, e do filho biológico, Satchel. Censurou Woody pelo caso amoroso com Soon-Yi e determinou que ele poderia ver Satchel uma vez por semana, durante uma hora, no consultório de um psicólogo. Mia mudou o nome de Dylan para Eliza e o de Satchel para Seamus.
- Soon-Yi fez mestrado em Educação Especial na Universidade Columbia. Woody foi expulso da Universidade de Nova York.
- Woody e Soon-Yi aparecem juntos no documentário de 1997, *Wild man blues*.
- No dia 22 de dezembro de 1997, Woody e Soon-Yi, trajando roupas comuns, casaram-se em uma pequena cerimônia realizada pelo prefeito Massimo Cacciari no Palazzo Cavalli, prefeitura de Veneza, Itália, fazendo de Mia, oficialmente, a sogra de Woody.
- Woody e Soon-Yi adotaram duas filhas: Bechet Dumaine (que recebeu o nome em homenagem ao clarinetista Sidney Bechet) e Manzie Tio (em homenagem a Manzie Johnson, baterista da banda de Bechet, e Lorenzo Tio, o homem que ensinara Bechet a tocar).