

Loucuras dos Seriados da TV

Copyright @ 2004 Manoel de Souza

Supervisão Editorial
Marcelo Duarte

Assistente Editorial
Tatiana Fulas

Projeto Gráfico
Luciana Porto Alegre Steckel

Diagramação
Designeditorial.com

Capa
Attilio

Ilustrações
Celso Kodama

Revisão
Carmen Teresa S. Costa Rodrigo Villela

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Souza, Manoel de

Loucuras dos seriados – Manoel de Souza

1. ed. – São Paulo: Editora Panda, 2004.

1. Seriados cinematográficos - Erros I. Título.

04-3972

CDD-791.43015

Índices para catálogo sistemático:

1. Enganos: Séries cinematográficas 791.43015

2. Séries cinematográficas: Enganos 791.43015

2004

Todos os direitos reservados à
Panda Books
Uma marca registrada da Editora Original Ltda.

Rua Lisboa, 502 - 05413-000 - São Paulo / SP

Tel.: (11) 3088 8444 - Fax: (11) 30634998

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

Para Adriana

Sumário

Acidentes.....	9
Animais.....	15
Antes da fama.....	18
Bastidores turbulentos	22
Beldades	29
Carros e afins.....	31
Censura.....	34
Convidados	38
Datas.....	40
Dinheiro	42
Ditadura da audiência	44
Efeitos (e defeitos) especiais	46
Encenqueiros	50
Estatísticas.....	53
Fãs.....	55
Fatalidades.....	60
Figurinos e cenários.....	64
Heróis fracassados	67
Hobbies.....	69
Leilões.....	71
Ligeiramente grávidas.....	73
Manias	75
Maquiagem	77
Micos	79
Músicas	83
Namoros e casamentos	84
Nomes.....	86
Personagens	91
Plágios.....	94
Pré-produção.....	96
Processos	101
Roteiros.....	104
Sexo	108
O autor	111
Índice de seriados	113
Bibliografia.....	117

Acidentes

Muitos acidentes marcaram a passagem do galã Guy Williams no seriado *Zorro*, nos anos 1950. Nas primeiras aventuras, Guy caiu de um cavalo e teve de ser hospitalizado por alguns meses. Ele também nunca tinha lutado esgrima na vida e quem sofreu com isso foi o ator Britt Lomond, que encarnou o maléfico capitão Monastário. Para aumentar a veracidade, as cenas de esgrima eram filmadas sem proteção e com armas verdadeiras; foi assim que, na primeira luta entre o mocinho e o bandido, Guy Williams acabou fazendo um movimento mal calculado que atingiu em cheio o supercílio de Lomond. Desesperado, Guy começou a chorar e a pedir desculpas para o amigo: “Eu o feri, eu o feri!”, repetia desconcertado. Britt Lomond carregou a cicatriz daquele combate pelo resto da vida.



Ao ser convidada para o programa *The Jay Leno show*, Lucy Lawless concordou em entrar a cavalo no estúdio vestida de Xena. Só que o animal ficou arredio quando viu a platéia e derrubou a atriz na frente de todo mundo. Lucy ficou hospitalizada alguns meses até se recuperar.

Kevin Sorbo recebeu um golpe de espada na cabeça durante as filmagens de *Hércules* e acabou levando nove pontos. Para evitar outros acidentes, as espadas de metal foram substituídas por espadas de plástico. Mas isso não evitou outro vacilo de Sorbo, que golpeou um ator com uma vara cheia de peixes e desequilibrou-se. Na queda, acabou perdendo a consciência e ainda feriu a testa.

Bruce Lee adorava mostrar seus golpes de *kung fu* durante os intervalos de *Besouro Verde*, deixando os membros da equipe técnica apavorados. Tanto fez que acabou acertando de verdade o encarregado de equipamentos e deslocou o maxilar do pobre rapaz. Os responsáveis pelo estúdio ficaram possessos com Bruce e o proibiram de praticar seus golpes durante o trabalho.

Numa cena gravada no rio Tietê, em São Paulo (quando ele ainda não era tão poluído), Ayres Campos, o Capitão 7, precisava saltar de uma ponte. Ele imaginou que a profundidade naquele trecho seria de uns três metros, mas um barqueiro o aconselhou a desistir, pois dizia que não passava de um metro. Como a gravação era feita ao vivo, não dava tempo de escolher outro lugar, e o ator encarou a façanha. Quando caiu, deu uma dolorida barrigada na água. Mesmo assim, ficou feliz por não ter desapontado os fãs. O *Capitão 7* era uma mistura de *Capitão Marvel* com *Super-Homem* e tinha esse nome

porque era transmitido pela Rede Record, o canal 7. Ao todo a série ficou mais de dez anos no ar (de 1954 a 1966) e teve o primeiro herói brasileiro a ganhar um fã-clube. A idéia de um super-herói com nome de empresa não era novidade na época, pois o mesmo aconteceu com o famoso *National Kid*. Ele foi batizado desta maneira para divulgar a empresa fabricante de rádios National, que patrocinava o programa.

Um acidente que virou moda entre as mulheres. O penteado de Jennifer Aniston, de *Friends*, foi criado por acaso quando uma amiga cortou o cabelo da atriz usando uma gilete.

Jason Priestley, de *Barrados no Baile*, embriagou-se e arrebentou seu Porsche numa árvore em 1999. Um amigo que o acompanhava sofreu alguns ferimentos, e Jason acabou preso na cadeia por cinco dias, tendo sido condenado a três anos de pena condicional. Além disso, teve sua carteira de habilitação suspensa por um ano e foi obrigado a participar de um programa para recuperação de alcoólatras. Muita gente comparou o fato a um dos episódios de *Barrados no Baile*, em que Brandon, o personagem de Jason, também fica bêbado, bate o carro da família numa árvore e passa a noite na prisão.

Em agosto de 2002 Jason se envolveu em outro acidente, dessa vez com carros de corrida. O ator é fanático por automobilismo e volta e meia participa de algumas provas. Numa delas, sofreu um acidente logo na volta de aquecimento e precisou passar por cirurgias na coluna e nos pés. Em outro Grande Prêmio, onde só participavam celebridades, ele foi tirado da corrida por Matt Le Blanc, de *Friends*, que bateu contra uma parede, perdeu o controle e acertou o carro de Jason.

No seu primeiro dia de trabalho como Batman, Adam West chegou ao estúdio e, mal tinha sentado na sua cadeira, o carro do Charada explodiu e jogou pedaços de plástico e borracha em cima do ator. Tudo que passou na cabeça de West foi: “Será que é realmente isto que eu quero fazer na minha vida?”.



Quando adolescentes, os atores de *Os Três Patetas* tiveram um acidente digno de entrar para as esquetes do grupo. Moe comprou um carro e Shemp, seu irmão, foi ensiná-lo a guiar. Como o carro era muito velho, os dois perderam o controle e atravessaram a vitrine de uma loja. Shemp sofreu um trauma tão grande que nunca mais dirigiu, e nas filmagens, sempre que havia uma cena onde aparecia ao volante, na verdade era alguém do estúdio que, escondido, controlava o carro.

Victor Paul, o dublê de Burt Ward, o Robin, não se parecia nada com o ator. Assim, Ward acabava tendo que participar de diversas cenas perigosas e vivia se dando mal. Logo no primeiro episódio, na cena em que o Batmóvel sai apressado da Batcaverna e pára repentinamente, Ward torceu o braço e machucou os dedos. Para evitar outros acidentes, a cena foi

reprise diversas vezes ao longo do seriado. Outra cena comum era quando os heróis perseguiam os bandidos na Batmoto, que possuía um compartimento ao lado onde Ward ficava encolhido. No fim de cada cena, Batman apertava um botão e o tal compartimento se desprendia da moto em movimento. O problema é que, devido à velocidade, os técnicos do estúdio nunca conseguiam calcular onde Robin iria parar exatamente. Numa cena em um píer, ele acabou caindo na água, e em outra mais constrangedora, entrou desgovernado em um galinheiro. Adam West conta que o jovem Burt Ward sempre gritava de pânico nessas situações.

Com essa moça não se brinca. Durante as gravações de *Alias*, a atriz Jennifer Garner se empolgou ao dar um golpe e, acidentalmente, quebrou o nariz do dublê.

Os *Agentes da U.N.C.L.E.* sofreram mais nos estúdios do que com os perigos da espionagem. Os atores Robert Vaughn e David McCallum já estavam acostumados com marcas de queimaduras de pólvora, manchas roxas e esfoladuras pelo corpo decorrentes das caprichadas cenas de ação. Porém, nada intimidava mais do que os efeitos especiais nas cenas de tiro teios, em que eram usadas armas de ar comprimido que atiravam balas de chumbo, as quais passavam raspando pelas cabeças dos atores.

Em *Jornada nas Estrelas*, William Shatner e Leonard Nimoy quase ficaram surdos devido a explosões de rochas no episódio “Fruto proibido”. Já em “Os senhores de Triskelion”, uma das câmeras superiores escapou e caiu na cabeça do dublê de Kirk. Em nenhum dos casos houve problemas mais sérios.

Mark Wilson, ator de *Terra de Gigantes*, estava no meio de uma cena quando caiu de cabeça e desmaiou. A atriz que o acompanhava, Deanna Lund, percebeu o acidente e começou a gritar para a equipe, pedindo ajuda. Mas o pessoal dos bastidores pensou que ela ainda estava encenando e não parou de filmar. Ela continuou aos gritos até que Wilson recobrou a consciência. A equipe de produção só se deu conta do que tinha ocorrido quando desligou as câmeras.

Ao criar *Agente 86*, o próprio Mel Brooks pensou em interpretar o personagem Maxwell Smart, mas o papel caiu nas mãos de Don Adams. O ator tinha a mania de não usar dublês e colecionou alguns acidentes durante a série: no episódio 33 quebrou o maxilar e no 52, o nariz.

O detetive brasileiro Mário Fofoca, interpretado pelo ator Luiz Gustavo, apareceu em 1982 na novela *Elas por Elas*, da Rede Globo. O personagem fez tanto sucesso que ganhou uma série própria destinada ao público infanto-juvenil. A estréia do programa foi em 13 de março de 1983 e, para manter o clima de comédia, foram aproveitados pequenos acidentes ocorridos nas filmagens da trama. O mais famoso deles foi a cena em que Luiz Gustavo puxa a persiana do escritório de Mário Fofoca e ela, inesperadamente, desaba sobre a cabeça do ator. Consta que a equipe de produção riu muito nos bastidores.

Animais

Isto que é troca de sexos. O golfinho Flipper era interpretado por uma fêmea chamada Suzzy e a cadela Lassie, por um cachorro.

Antes de se tornar MacGyver, Richard Dean Anderson participava de *shows* com baleias orca em um parque aquático. A função de Richard era alimentar as orcas, colocando um peixe morto na boca para que elas pulassem da água para pegá-lo. Numa das apresentações, Richard acabou levando uma cabeçada de uma orca.



No começo de *Friends*, David Schwimmer dividia as cenas com o macaco Marcel, que era tão talentoso que a adestradora Nerissa Pulitzer via potencial para torná-lo uma “Meryl Streep” do mundo animal. Coincidência ou não, Marcel foi o primeiro do grupo a conseguir um papel em Hollywood, no filme *Epidemia*.

Interpretar Tornado, o cavalo do Zorro, não é para qualquer pangaré. No seriado foram usados quatro cavalos diferentes. O mais famoso chamava-se Diamond Decorator e era detentor de vários prêmios em corridas.

Na segunda temporada de *Columbo*, os roteiristas arranjaram um companheiro inusitado para o detetive: um velho cão bassê. Peter Falk, o astro da série, não concordou no início, mas depois ficou encantado pelo animal, batizando-o com o “criativo” nome de Cão. O problema é que, depois de alguns episódios, Cão morreu e foi substituído por um cachorro mais jovem, que precisava de horas de maquiagem para ficar parecido com o antecessor. Como o animal ficava muito inquieto durante os preparos, acabou descartado da série.

Muita gente reclamou do episódio de *Anos Incríveis* em que Kevin leva um hamster para casa que acaba sendo morto pelo irmão do garoto. Alguns telespectadores pensaram que o animalzinho tinha morrido de verdade e abarrotaram o estúdio com cartas criticando a cena.

William Shatner tinha o perigoso costume de levar seu dobermann nas filmagens de *Jornada nas Estrelas*. Até que um dia, acidentalmente, o cão mordeu o pé de um dos atores. O fato criou um inconveniente atraso nas filmagens do seriado.

Três cães diferentes encarnaram Rin Tin Tin na série de TV. O principal chamava-se JR (ou Júnior) e era quem fazia as cenas com os atores e as aparições públicas. Mas JR não conseguia filmar onde apareciam cavalos, pois tinha um trauma decorrente da patada que levou quando foi lamber o focinho de um deles. Nesse caso, a cena era feita com um

segundo cachorro não identificado. O terceiro chamava-se Hey You e, como tinha problemas em um dos olhos, nunca era filmado em *close*.

Em *V-A Batalha Final*, a atriz Jane Badler, que interpreta a líder alienígena, causou repulsa na cena onde enfia um rato goela abaixo. O rato, na verdade, era feito de chocolate e, por isso, a atriz não queria fazer a cena. Ela estava muito preocupada com as calorias da guloseima.

Como a atriz Gilian Anderson tem alergia a gatos, a equipe de efeitos especiais de *Arquivo X* teve de criar um protótipo do animal, feito com pêlos de coelho, para o episódio “A maldição da múmia”. Nele, a agente Scully é atacada por um pequeno felino.



Antes da fama

Muito antes do sucesso de Xena, Lucy Lawless viajou por vários da Europa ao lado do namorado como mochileira. Durante o percurso, ela vivia arrumando empregos provisórios para ganhar dinheiro e continuar a viagem. Desses empregos, os mais inusitados foram: apanhadora de uvas, motorista de caminhão e até mineradora. Em 1989, apesar de casada e de ter um filho, Lucy Lawless ganhou o concurso de Miss Nova Zelândia.



Antes de interpretar Riker, em *Jornada nas Estrelas: a Nova Geração*, Jonathan Frakes trabalhou como modelo para a Marvel Comics, vestindo-se de Capitão América em eventos e feiras.

Na infância, Bruce Willis, de *A Gata e o Rato*, tinha problemas com uma gagueira que só se resolvia quando o garoto subia aos palcos da escola. Depois do colegial, ele começou a trabalhar transportando empregados da fábrica Du Pont, mas um acidente que matou um amigo, também motorista, fez com que Willis repensasse sua vida e pedisse demissão. Foi aí que decidiu tentar a vida como ator.

Peter Falk, o Columbo, tentou, em 1953, se tornar espião da CIA. Ele foi recusado porque era muito baixinho e por ter um olho de vidro, decorrente de um tumor detectado aos três anos de idade.

Coincidências da escola. David Schwimmer, de *Friends*, estudou no colégio Beverly Hills High, o mesmo dos personagens de *Barrados no Baile*. Jennifer Aniston, também de *Friends*, cabulou muitas aulas no New York High School for Performing Arts, escola que serviu de inspiração para o filme *Fame*.

Outra de Jennifer Aniston. Ela, na verdade, chama-se Jennifer Anisonopolous e era 13,6 quilos mais gorda do que é hoje. Só emagreceu devido à insistência do empresário que a convenceu a cortar a maionese, a manteiga e as beliscadas entre as refeições.

Lou Ferrigno, o musculoso Hulk, perdeu 85% da audição quando era criança. Os garotos da vizinhança cruelmente o chamavam de “Louie surdo” e “Ouvindo de lata”.

Santo trauma, Batman! Quando tinha dez anos de idade, Adam West encontrou a mãe em casa tendo relações com o pastor da cidade. Ela tinha a fama de sair com diversos homens das redondezas e não demorou muito para que o pai de Adam pedisse o divórcio. West teve inúmeros empregos antes de empunhar a capa do Homem-Morcego na TV. Em certa época, enquanto estudava interpretação, tornou-se DJ em uma rádio local. Em pouco tempo, porém, foi demitido por fazer comentários irônicos sobre os produtos anunciados.



Aos 17 anos, Moses Harry Horwitz, o Moe de *Os Três Patetas*, leu um anúncio no jornal onde procuravam um jovem para interpretar personagens juvenis. Moe se interessou pelo anúncio, mas ficou preocupado, já que era preciso enviar uma foto para a seleção. Espertamente, usou a foto do vizinho que era modelo de revistas e acabou sendo chamado para a vaga. O mais difícil foi convencer o empregador a fechar contrato pessoalmente. Depois de muita conversa, Moe conseguiu e ficou mais de dois anos trabalhando com o grupo, ganhando cem dólares por semana.