





# MITOLOGIA GREGA

UMA INTRODUÇÃO PARA CRIANÇAS

HISTÓRIAS DE DEUSES, DEUSAS, HERÓIS,  
MONSTROS E OUTRAS CRIATURAS MÍTICAS

Heather Alexander

Ilustrações

Meredith Hamilton

Tradução

Adriana Schwartz

Consultoria

Adriane Duarte

especialista em mitologia grega



Texto © Black Dog & Leventhal Publishers, Inc.  
Ilustrações © Meredith Hamilton

Esta edição foi publicada com autorização da Black Dog & Leventhal Publishers, Inc.  
Todos os direitos reservados.

Diretor editorial <i>Marcelo Duarte</i>	Diagramação <i>Kiki Millan</i>
Diretora comercial <i>Patty Pachas</i>	Preparação <i>Tuca Faria</i>
Diretora de projetos especiais <i>Tatiana Fulas</i>	Revisão <i>Alessandra Miranda de Sá</i> <i>Marina Ruivo</i>
Coordenadora editorial <i>Vanessa Sayuri Sawada</i>	Impresso na China
Assistentes editoriais <i>Alice Vasques de Camargo</i> <i>Lucas Santiago Vilela</i>	
Assistentes de arte <i>Alex Yamaki</i> <i>Daniel Argento</i>	

CIP – BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

Alexander, Heather, 1967-  
Mitologia grega: Uma introdução para crianças/ Heather Alexander;  
ilustrações de Meredith Hamilton; [tradução Adriana Schwartz]. – 1.ed.  
– São Paulo: Panda Books, 2013. 96 pp.: il.

Tradução de: A child's introduction to Greek Mythology  
ISBN: 978-85-7888-216-7

1. Mitologia grega – Literatura infantojuvenil. I. Hamilton, Meredith. II.  
Schwartz, Adriana 1971-. I. Título.

12-1145

CDD: 305.42  
CDU: 316.346.2-055-2

2013

Todos os direitos reservados à Panda Books.

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41

05413-010 – São Paulo – SP

Tel./Fax: (11) 3088-8444

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

twitter.com/pandabooks

Visite também nossa página no Facebook.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma  
sem a prévia autorização da Editora Original Ltda. A violação dos direitos autorais é  
crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

Para minhas duas deusas, Olívia e Phoebe.  
— H. A.



Para Austin, Margot e Celia.  
— M. H.

# SUMÁRIO

## QUEM É QUEM E O QUE É O QUÊ

---

Introdução, 8

Lá embaixo, no Mundo Subterrâneo, 30

Os filhos dos titãs, 14

Criaturas e feras sobrenaturais, 32

Os 12 Deuses do Olimpo, 16

Um viva aos heróis, 38

Conheça os Deuses do Olimpo, 18

Em Roma, 40

Deuses à beça!, 27



## OS MITOS

---

A polêmica da beleza e o cavalo de Troia, 42

A caixa de Pandora, 44

O carro do sol, 46

Atalanta e a grande corrida, 49

Odisseu escapa do ciclope, 52

O ganancioso rei Midas, 55

Perseu e Medusa, 58

Perséfone e as quatro estações, 63

Orfeu e Eurídice, 67

Os 12 trabalhos de Hércules, 71

Eco e Narciso, 74

O cavalo alado, 76

A emaranhada teia de Aracne, 80

Eros e Psiquê, 83

Dédalo e Ícaro, 88

Teseu e Minotauro, 90

**Árvore genealógica dos personagens  
da mitologia grega, 93**

**Índice remissivo, 94**

**As autoras, 96**



# QUEM É QUEM E O QUE É O QUÊ

## INTRODUÇÃO

Você gosta de histórias de heróis e batalhas? De histórias com monstros assustadores? Talvez românticas, tristes, ou quem sabe mágicas? Se ao menos uma dessas o agrada, então você vai gostar de mitologia grega.

A mitologia grega consiste em um conjunto de narrativas fictícias, chamadas mitos, criadas há milhares de anos pelo povo da Grécia Antiga. Não deixe que essa coisa de “muito tempo atrás” assuste você – essas histórias são ainda mais emocionantes e divertidas do que a maioria das escritas atualmente. As pessoas continuam contando esses mitos porque eles são muito bons. Tão bons que perduraram por milhares de anos e são lidos até hoje.



## O QUE É UM MITO?

Os gregos acreditavam que conviviam com deuses e deusas que tinham poderes sobrenaturais e viviam nos oceanos, no ar, nas florestas e sob a terra. Eles estavam por toda parte e eram parte de tudo. Os deuses podiam ser bons ou malvados. Às vezes ajudavam e às vezes armavam ciladas tanto para humanos como para outros deuses. Os mitos contam a história da relação entre humanos e deuses, deusas e outros seres sobrenaturais.

## POR QUE CONTAR MITOS?

Olhe para o mundo lá fora. Você sabe por que o céu é claro durante o dia e escuro à noite? Já devem ter lhe dito que isso tem a ver com o Sol e com a rotação da Terra. Você sabe por que ouvimos fortes estrondos durante as tempestades? É bem capaz que você consiga explicar que os trovões são causados por nuvens que se chocam umas contra as outras.

Como você sabe de tudo isso? Talvez tenha aprendido na escola, por meio de um programa de TV ou em um

livro escrito por um cientista. Agora, faça de conta que estamos milhares de anos atrás, numa época em que as pessoas não tinham quase nenhum conhecimento científico. De repente, você vê um raio de luz brilhante disparado do céu. Você fica bem assustado. O que é aquilo? Você diz a si mesmo que há um deus com muita raiva no céu, arremessando raios na Terra. Então, você não se sente mais tão assustado assim, porque encontrou uma explicação. Os gregos antigos criavam mitos para explicar os mistérios da natureza e diminuir o medo que sentiam de todas as coisas que para eles não faziam sentido. Essas histórias ajudavam a criar ordem no mundo deles.

Algumas perguntas que os mitos procuravam responder:

• Como o universo foi criado?

• Por que o Sol nasce e se põe?

• O que acontece quando morremos?

• Por que existem quatro estações?

• Por que existem ondas enormes no oceano?

## TELEFONE SEM FIO

Lá na época dos gregos antigos não havia televisão, filmes, computadores, rádios, bibliotecas nem livrarias. Assim, contar histórias era a forma de entretenimento mais popular. Todos se reuniam ao redor dos contadores de histórias. Eles eram viajantes, e se aventuravam por toda a Grécia contando histórias e narrando mitos, muitas vezes utilizando-se de música ou poesia. Embora todos contassem os mesmos mitos, cada um falava do seu jeito. Alguns deixavam as histórias mais tristes, alguns as tornavam mais simples, e outros, mais assustadoras.

Anos depois, um contador de histórias mais jovem, recordando os mitos que ouvira de outro mais velho, contava-os a uma nova geração de ouvintes, e também tinha a sua própria maneira de narrar a história. Do mesmo modo que na brincadeira de telefone sem fio, a cada vez que era contado, o mito mudava um pouquinho. O resultado é que hoje existem muitas versões de todos os mitos, e nenhuma delas pode realmente ser chamada de “correta”.



## COMEÇANDO DO COMEÇO

A mitologia grega começa com a criação do mundo. Os gregos antigos acreditavam que, antes de existir qualquer coisa, havia o Caos. Caos é o vazio e a confusão. É um turbilhão sem ordem. Um dia, Gaia, ou a Mãe Terra, apareceu.

A Mãe Terra estava solitária porque não havia mais ninguém no universo. Certa noite, ela olhou para cima e avistou Urano, o Céu Noturno. Ele era grande e bonito, suas estrelas cintilavam e alegravam a Mãe Terra. Os dois se casaram e juntos tiveram 12 filhos: seis homens e seis mulheres. Seus filhos foram os primeiros deuses – chamados titãs – e deusas – chamadas titânides.

Os titãs eram gigantes poderosos, e, de todos, Cronos, o filho mais novo, era o mais forte e corajoso. Com o passar do tempo, Urano se mostrou cruel e perverso com os filhos, e a Mãe Terra, muito chateada, pediu aos titãs que destruíssem o pai. Todos o temiam, exceto Cronos, que se voltou contra Urano e o matou.

### OS TITÃS

TITÃS	TITÂNIDES
Cronos	Reia
Hipérion	Têmis
Oceano	Tétis
Ceos	Febe
Jápeto	Mnemosine
Crio	Teia