





O BRASIL DAZ PLACAS

VIAGEM POR UM PAÍS AO PÉ DA LETRA

JOSÉ EDUARDO CAMARGO E L. SOARES

2ª impressão



COPYRIGHT FOTOS © 2007 **JOSÉ EDUARDO RODRIGUES CAMARGO**

COPYRIGHT TEXTO © 2007 **ANDRÉ LUÍS SOARES FONTENELLE**

SUPERVISÃO EDITORIAL **MARCELO DUARTE**

ASSISTENTE EDITORIAL **TATIANA FULAS**

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO **CRYSTIAN CRUZ**

EDIÇÃO DE FOTOS **RICARDO CORRÊA**

REVISÃO **CRISTIANE GOULART**

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ.

C178b

Camargo, José Eduardo Rodrigues
O Brasil das placas / José Eduardo Rodrigues Camargo e André
Luís Fontenelle. - 1.ed. - São Paulo : Panda Books, 2007

1. Provérbios brasileiros.
2. Literatura de cordel brasileira.
3. Língua portuguesa - Regionalismos - Brasil - Humor, sátira, etc.
4. Grafitos - Brasil.
5. Cartazes brasileiros. I. Fontenelle, André Luís. II. Título.

06-4350. CDD 398.969
 CDU 398.91(81)

2007
Todos os direitos reservados à
Panda Books
Um selo da Editora Original Ltda.
Rua Lisboa, 502 - 05413-000 - São Paulo - SP
Tel.: (11) 3088-8444 - Fax: (11) 3063-4998
edoriginal@pandabooks.com.br
www.pandabooks.com.br

AGRADECIMENTOS

A todos os que acreditaram no projeto e ajudaram a transformá-lo em realidade:

Adriano Silva, Alceu Nunes,
Alfredo Ogawa, Antonio Campos,
Caco de Paula, Demian Takahashi,
Gabriela Aguerre, Ione Bonfim,
Matthew Shirts, Ricardo Corrêa,
Sérgio Berezovsky,
Sérgio Tauhata, Zeca Chaves.
E, em especial, a Crystian Cruz,
diretor de arte deste livro
e criador da tipografia Brasilêro.



APRESENTAÇÃO

Em 2000 fui escalado para orientar jovens repórteres da redação de Guias da Editora Abril a fotografar melhor. Viajantes do Brasil, eles saíam à caça de roteiros detalhados para servir aos leitores. Solitários na apuração, eram também fotógrafos nem sempre por opção, mas muitas vezes por dever.

De todos os que estavam por lá, um deles me chamou a atenção. Boa composição, boa luz, inteligência além da paisagem. Elogiei o autor. Dias depois, encorajado pelos meus adjetivos, ele me trouxe uma leva inédita de fotos.

Eram cerca de vinte imagens. Dedilhei rapidamente e, naquele instante, as fotos provocaram uma série de emoções (boas risadas, principalmente), fazendo com que eu nem me ativesse à técnica. Boas fotografias sempre me fazem esquecer se elas estão no foco perfeito, na melhor luz. Chamei José Eduardo Camargo para conversar e ele virou Zé Edu, tamanha a intimidade que suas fotos provocaram.

Disse ao Zé para fazer mais destas. Aos poucos, foi me trazendo mais e mais. Todas estavam feitas, ele só tinha medo da rejeição. O livro **O Brasil das Placas** é o resultado da inquietação, do talento e da sistemática em fotografar. Inquietação provada por um repórter cuja mensagem não cabe apenas na qualidade de seu texto ou na grande habilidade em apuração. Para nossa sorte, o Zé precisava de mais. O talento trouxe o olhar único que faz o leitor lamentar não ter visto aquela placa antes de todo mundo. Da maneira inteligente como a placa é contextualizada, sem preconceito, apenas com humor e apuro estético.

Ao ver cada página, podemos dar uma grande volta pelo país. Mas como este é um privilégio para poucos, sorte a nossa que contamos com o talento de Zé Edu para nos mostrar um Brasil de enorme diversidade e com uma capacidade incomum de se comunicar: O Brasil das Placas.

RICARDO CORRÊA, FOTÓGRAFO

EU SONHEI COM UMA CAVEIRA
NUM ESTRANHO PESADELO
"CORRA O BRASIL DAZ PLACAS"
ERA ESSE O SEU APELO
"NÃO ME PEÇA EXPLICAÇÃO
VOCÊ VAI COMPREENDÊ-LO"



WELCOME

BIE VENUE

VI UMA PLACA EM ITAÚNAS
"VOCÊ ESTÁ SENDO FILMADO"
MAS NÃO VI CÂMERA ALGUMA
EM CEM MIL METROS QUADRADOS
SE ALGUÉM ESTÁ FILMANDO
OU É DEUS OU É O DANADO

