

GUIA
DOS
CURIOSOS

Marcelo Duarte

Guia das Curiosas



COPAS



© Marcelo Duarte

Diretor editorial <i>Marcelo Duarte</i>	Projeto gráfico <i>Mariana Bernd</i>	Reportagem <i>Gustavo Longhi de Carvalho</i>
Diretora comercial <i>Patty Pachas</i>	Diagramação <i>Camila Sampaio</i>	Colaboração <i>Júlia Bezerra</i> <i>Neto Galuban</i> <i>Marcos Oshima</i>
Diretora de projetos especiais <i>Tatiana Fulas</i>	Ilustração do título <i>Arthur Carvalho</i>	Revisão <i>Carmen T. S. Costa</i> <i>Juliana de Araujo Rodrigues</i> <i>Sérgio Miranda Paz</i>
Coordenadora editorial <i>Vanessa Sayuri Sawada</i>	Ilustração da capa <i>Stefan</i>	Impressão <i>Cromosete</i>
Assistentes editoriais <i>Lucas Santiago Vilela</i> <i>Mayara dos Santos Freitas</i>	Ilustradores <i>Junião</i> <i>Marco Carillo</i> <i>Moa</i> <i>Stefan</i>	
Assistentes de arte <i>Carolina Ferreira</i> <i>Hellen Cristine Dias</i> <i>Mario Kanegae</i>		

Parte do material deste livro foi anteriormente publicada em
O Guia dos Curiosos – Esportes, de Marcelo Duarte.

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

Duarte, Marcelo, 1964-
O Guia dos Curiosos: Copas / Marcelo Duarte. – 1. ed. – São Paulo:
Panda Books, 2014. 420 pp.
Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7888-355-3

1. Copas do Mundo (Futebol) – História. 2. Futebol – Brasil – História.
I. Título.

14-10418

CDD: 796.334
CDU: 79.332

2014

Todos os direitos reservados à Panda Books

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41

05413-010 – São Paulo – SP

Tel./ Fax: (11) 3088-8444

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br















twitter.com/pandabooks

Visite também nossa página no Facebook.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Original Ltda. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

Para o capitão Bellini, que ergueu a taça pela primeira vez e criou o mais lindo dos gestos do futebol.

SUMÁRIO

1. ...	 Pontapé inicial	11
2. ...	 Copa de 1930	21
3. ...	 Copa de 1934	29
4. ...	 Copa de 1938	37
5. ...	 Copa de 1950	47
6. ...	 Copa de 1954	63
7. ...	 Copa de 1958	75
8. ...	 Copa de 1962	93
9. ...	 Copa de 1966	109
10. ...	 Copa de 1970	119
11. ...	 Copa de 1974	137
12. ...	 Copa de 1978	147
13. ...	 Copa de 1982	157
14. ...	 Copa de 1986	173

15. ...	 Copa de 1990	187
16. ...	 Copa de 1994	201
17. ...	 Copa de 1998	219
18. ...	 Copa de 2002	235
19. ...	 Copa de 2006	255
20. ...	 Copa de 2010	263
21. ...	 Copa de 2014	279
22. ...	 Bastidores das Copas	293
23. ...	 Os protagonistas	337
24. ...	 Estatísticas das Copas	369
25. ...	 As eliminatórias	387
26. ...	 Copa do Mundo Feminina	405
		Referências bibliográficas	414
		Obras do autor	418

**É preciso tomar muito cuidado
porque o futebol está se tornando
um negócio.**

JULES RIMET
(1873-1956), pai da Copa do Mundo

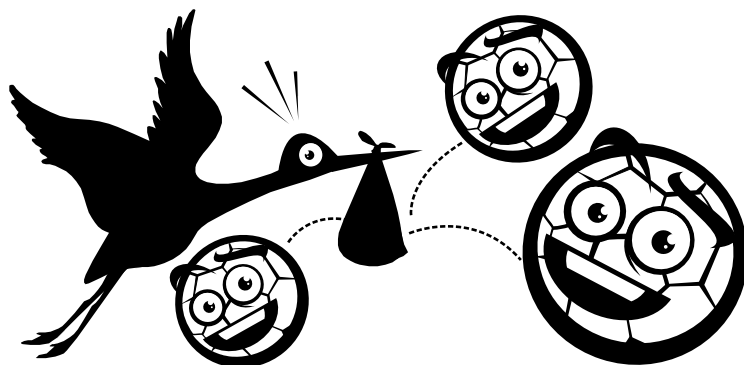
1

A Copa do Mundo nasceu naquele encontro - que eu chamaria tranquilamente de providencial.

JULES RIMET
(1873-1956), em seu encontro com Enrique Buero, embaixador do Uruguai, em 1925. Foi nesse encontro, em Genebra, Suíça, que Buero comprou a ideia de organizar a primeira Copa do Mundo.



Pontapé inicial



A CERTIDÃO DE NASCIMENTO

Muitos não a conhecem, por se tratar de um documento pouco divulgado, mas as Copas do Mundo têm uma “Certidão de Nascimento”. Trata-se da ata de uma reunião histórica da Fifa, realizada em fevereiro de 1927, em Zurique (Suíça), transcrita a seguir, a partir de sua publicação no número 120 da revista *Manchete Esportiva*, de março de 1958. Nessa reunião foi votado “o princípio da realização da organização da competição mundial”. Essa ata ou “certidão” foi redigida por Hugo Meisl, técnico da histórica seleção da Áustria na Copa de 1934. Seu conteúdo é o seguinte:



O sr. presidente da comissão, Bonnet, indica que a única questão na ordem do dia é a da organização de uma competição internacional. O sr. Hugo Meisl apresenta um relatório sucinto a respeito dos motivos que incitaram os países da Europa Central a pedir a criação de uma ‘Taça da Europa’, mas declara que as ‘associações nacionais que participam do Congresso de Praga ficariam felizes se a Fifa criasse uma COMPETIÇÃO MUNDIAL. O sr. Delaunay declara que a Fifa considera como necessário favorecer a organização de uma competição internacional de interesse do futebol do mundo inteiro e da Fifa mesma, e afirma-se partidário de uma copa universal, de uma competição dos quadros representativos, isto é, dos SELECIONADOS NACIONAIS, OS MELHORES, sem distinção qualquer (amadores, não amadores ou profissionais). O sr. Linnemann acha que esta competição não é indispensável, mas que seria útil e afirmaria a autoridade da Fifa. O sr. Hirschmann declara que acompanha o parecer do sr. Linnemann, mas recomenda a organização de duas competições diferentes: amadores e profissionais, cada um do seu lado. O sr. Henri Delaunay explica a possibilidade de um confronto entre todas as nações. De dois em dois anos a competição seria somente uma ‘Taça da Europa’. E DE QUATRO EM QUATRO ANOS, SERIA

ORGANIZADA UMA TAÇA DO MUNDO. O sr. Delaunay pede que seja votado o princípio da proposição da criação de uma competição internacional e que depois sejam tratados os detalhes. A COMISSÃO DEFINE POR UNANIMIDADE A UTILIDADE DE UMA COMPETIÇÃO MUNDIAL PARA OS PROGRESSOS DO FUTEBOL. ”

POR QUE A COPA DO MUNDO TEM ESSE NOME?

Cup era o nome da primeira taça da história disputada por seleções nacionais. O confronto envolvia os quatro países do Reino Unido (Inglaterra, Escócia, País de Gales e Irlanda do Norte), e ocorreu pela primeira vez em 1872. A Copa do Mundo, World Cup, foi a intenção de ampliar a Cup britânica em termos mundiais.



FIFA – A “MÃE” DAS COPAS

- ◆ A Fifa (Fédération Internationale de Football Association) foi fundada em 21 de maio de 1904, em Paris, na rua Saint Honoré, 229, sede da Union des Sociétés Françaises de Sports Athlétiques.
- ◆ No dia da fundação da Fifa sete países estavam representados: França, por Robert Guérin e André Espir; Bélgica, por Louis Muhlinghaus e Max Kahn; Dinamarca e Suécia, pelo dinamarquês Ludwig Sylow; Holanda, por Carl Hirschmann; Suíça, por Viktor Schneider; e Espanha, também pelo francês André Espir. Na mesma data, a Alemanha expressou seu desejo de se filiar à entidade por meio de um telegrama.
- ◆ O Brasil se filiou à Fifa em 1923.
- ◆ Atualmente, a Fifa conta com 209 associados – mais que a ONU, que tem 193. Subordinados à federação, direta ou indiretamente, estão cerca de 4,1 milhões de times, 200 milhões de jogadores, e 1,3 milhão de árbitros.

OS PRESIDENTES

Robert Guérin (França)	1904-1906
Daniel Woolfall (Inglaterra)*	1906-1918
Jules Rimet (França)	1921-1954
Rodolphe Seeldrayers (Bélgica)	1954-1955
Arthur Drewry (Inglaterra)	1955-1961
Stanley Rous (Inglaterra)	1961-1974
João Havelange (Brasil)	1974-1998
Joseph Blatter (Suíça)	Desde 1998

* Entre 1918 e 1921, no período que compreende a morte de Woolfall e a posse de Rimet, a Fifa foi dirigida por Carl Hirschmann, um dos fundadores da entidade.



NÚMERO DE ASSOCIADOS DA FIFA

Ano	Membros	Ano	Membros
1904	7	1978	148
1930	46	1982	152
1934	50	1986	160
1938	54	1990	168
1950	74	1994	191
1954	84	1998	203
1958	89	2002	204
1962	102	2006	207
1966	129	2010	208
1970	136	2014	209
1974	142		

AS TAÇAS



TAÇA JULES RIMET

Altura: 35 cm

Peso: 3,8 kg

Escultor: Abel Lafleur

◆ Originalmente chamada de Vitória das Asas de Ouro, a taça teve seu nome mudado em 1946, em homenagem ao presidente Jules Rimet, pelos 25 anos à frente da Fifa.

◆ O esboço inicial foi de autoria do próprio presidente. A taça foi feita pelo escultor francês Abel Lafleur (1875-1953), na época assistente de restaurador no Museu de Belas-Artes de Rodez.

◆ A taça custou 14,5 mil dólares (ou 50 mil francos), e demorou três meses para ser fabricada.

◆ Seu desenho tinha uma mulher com asas, representando Nike, a deusa da vitória da mitologia grega, segurando uma copa de formato octogonal.

◆ Na base, feita de uma pedra semipreciosa chamada lápis-lazúli, havia uma placa de ouro em cada um dos quatro lados na qual foram gravados o nome da taça e de cada vencedor entre 1930 e 1970.

QUANTAS VEZES A TAÇA JULES RIMET SUMIU?

◆ Foram três vezes. Na primeira, durante a Segunda Guerra Mundial, a taça, que estava em poder da Seleção Italiana, bicampeã mundial em 1934 e 1938, foi escondida pelo vice-presidente da Fifa e dirigente italiano dr. Ottorino Barassi, supostamente em uma caixa de sapatos, embaixo de sua cama, para evitar que fosse confiscada e derretida em nome do esforço de guerra de Mussolini. Só depois da guerra Barassi revelou o paradeiro do troféu.