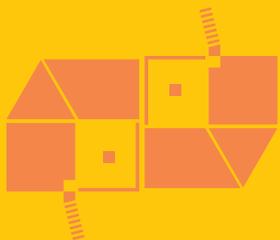


# ORA



# ARTE

RENATA SANT'ANNA

# ORA



PANDA  
BOOKS



# PARTE

© Renata Sant'Anna

Diretor editorial  
*Marcelo Duarte*

Assistentes de arte  
*Carolina Ferreira*  
*Mario Kanegae*

Diretora comercial  
*Patty Pachas*

Concepção da obra  
*Renata Sant'Anna*

Diretora de projetos especiais  
*Tatiana Fulas*

Projeto gráfico e diagramação  
*Luani Guarnieri*

Coordenadora editorial  
*Vanessa Sayuri Sawada*

Revisão  
*Camile Mendrot | AB Aeterno*

Assistentes editoriais  
*Lucas Santiago Vilela*  
*Mayara dos Santos Freitas*

Impresso na China

CIP – BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

Sant'Anna, Renata, 1963-  
Ora arte, ora parte / Renata Sant'Anna. – 1. ed. – São Paulo: Panda  
Books, 2014. 24 pp.

ISBN 978-85-7888-324-9

1. Arte – Literatura infantojuvenil. 2. Literatura infantojuvenil brasileira.  
I. Título.

12-0140

CDD: 028.5  
CDU: 087.5

2014

Todos os direitos reservados à Panda Books.

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41

05413-010 – São Paulo – SP

Tel./Fax: (11) 3088-8444

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

twitter.com/pandabooks

Visite também nossa página no Facebook.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Original Ltda. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

RENATA SANT'ANNA

ORA ARTE  
ORA PARTE



**TUDO** cabe nessa hora.  
Vamos embora, **PROCURAR**  
**ONDE A ARTE MORA.**

## **ORA ARTE, ORA PARTE.**

Ora, ora, que história! História sem história?

Cadê a história que estava aqui? O gato comeu? A onça bebeu?

Cadê a bola? O artista esvaziou! O jogo acabou onde a arte começou?

Que bola que rola nessa história que se desenrola? Quantos artistas! Quantas obras! Quantas dobras!

E nesse dobra e desdobra, com quantas obras se constrói essa história?

História da arte tem conta? Tem linha do tempo? A linha do tempo costura ideia com pintura? A linha do desenho cria a criatura?

Quais são as partes das histórias da arte? Começo, meio e fim? Para que, enfim, se essa história não tem fim?

Junto partes desse conto, que conto partindo de um ponto, do encontro e desencontro das partes que formam o todo. Todo pintado, todo recortado, todo desmontado... tudo em partes, partes de um todo. Tudo fora, tudo dentro dessa história.

Tudo cabe nessa hora. Vamos embora, procurar onde a arte mora.