





para  
**comer**  
com os  
**olhos**

RENATA SANT'ANNA



© 2011 Renata Sant'Anna de Godoy Pereira

Diretor editorial  
*Marcelo Duarte*

Coordenadora editorial  
*Tatiana Fulas*

Assistente editorial  
*Vanessa Sayuri Sawada*  
*Juliana Paula de Souza*

Assistente de arte  
*Alex Yamaki*

Estagiária  
*Leika Regina Inoue*

Projeto gráfico  
*Marina Mattos e Raquel Matsushita*

Diagramação  
*Camila Araújo | Entrelinha Design*

Fotos  
*Paula Korosue (p. 16, 17, 30)*  
*Alpinha Grills & Catering Systems (p. 18)*

Consultoria pedagógica  
*Josca Ailine Baroukh*

Revisão  
*Alessandra Miranda de Sá*

Impressão  
*Cromosete*

CIP – BRASIL. CATALOGAÇÃO NA FONTE  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

Sant'anna, Renata, 1963-  
Para comer com os olhos/ Renata Sant'anna. - 1.ed. - São Paulo: Panda Books,  
2011. 52 pp.  
il.

ISBN: 978-85-7888-144-3

1. Alimentos na arte. 2. Arte pop. 3. Nutrição - Aspectos sociais. I. Título.

11-4778

11-4030

CDD: 704.949641  
CDU: 7.036:641

2011

Todos os direitos reservados à Panda Books

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41

05413-010 – São Paulo – SP

Tel./Fax: (11) 3088-8444

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

twitter.com/pandabooks

blog.pandabooks.com.br

Visite também nossa página no Facebook e no Orkut.

Para as delícias da mamãe: Tomaz e Fernanda.





Mas esqueça...  
Este hambúrguer não é para comer.  
É para ver. Ver e nutrir  
pensamentos sobre arte.

## Quem faria um objeto enorme no formato de um hambúrguer? E por quê?

Em 1962, Claes Oldenburg, um  
artista pop americano, foi quem  
transformou este pequeno  
sanduíche em um objeto de grandes  
dimensões, para pensarmos no  
consumo exagerado de alimentos  
típicos americanos e no aumento de  
restaurantes *fast-food* em seu país.

