



## A CARTA ROUBADA

AUTOR: EDGAR ALLAN POE

ADAPTAÇÃO: ROSA MOYA

TRADUÇÃO: LUCIANO MACHADO E ELISA ZANETTI

ILUSTRAÇÃO: ROGER OLMOS

### SUGESTÕES DIDÁTICAS

Uma obra importante do criador do primeiro detetive que utiliza métodos científicos para solucionar os casos. Além da análise das pistas, o detetive Dupin traça o perfil dos envolvidos por meio da análise do comportamento humano. Sua leitura é uma boa introdução ao conto policial.

Vale a pena lembrar que este gênero textual requer uma possibilidade de abstração maior por parte dos alunos, para entender o desenrolar da trama e seguir o raciocínio dos personagens, principalmente do detetive, ao final. Por isso, a leitura é indicada a partir dos 13 anos.

#### ANTES DE LER

1. Explore o livro com os alunos: a capa e seus elementos. Permita que levantem hipóteses sobre o tema do livro, justificando os elementos que utilizaram. Em seguida, leiam a quarta capa e verifiquem se as hipóteses se aproximam do assunto tratado.

2. Apresente o autor, Edgar Allan Poe, lendo a biografia no final do livro. Chame a atenção para o fato de ser um dos primeiros autores a criar o conto policial e o conto de terror, que estão relacionados aos mistérios da mente humana. Suas obras influenciaram escritores como Arthur Conan Doyle, criador

do famoso Sherlock Holmes, e Agatha Christie, que nos apresentou o detetive Hercule Poirot.

3. Explique que esta história foi criada por ele e reescrita por outra autora, Rosa Moya, de forma simplificada, uma vez que a linguagem de Poe é rebuscada e profundamente simbólica.

4. Peça que os alunos comentem sobre os detetives que conhecem: quem são? O que fazem? Em que época vivem ou viveram? Que tipo de crimes desvendam? Provavelmente vão se remeter a filmes e seriados de televisão. Aproveite os comentários dos alunos: anote as respostas, construindo uma lista com as características do conto policial. Utilize estas anotações para explicar que um conto policial tem como características a existência de um crime, a realização de uma investigação e a revelação do malfeitor. Neste gênero literário, o foco da história é a resolução do mistério que, em geral, envolve um detetive. Também mostra que não há crime perfeito e, portanto, o culpado sempre será encontrado e punido.

#### APÓS A LEITURA

1. Retome com a classe as características dos personagens da trama:

- **Narrador:** sem nome, mora com Auguste Dupin e conduz a história.
  - **Auguste Dupin:** detetive conhecido do delegado de polícia e é procurado para ajudar a encontrar a carta roubada.
  - **Delegado G:** delegado da polícia parisiense que pede ajuda ao detetive para solucionar o roubo da carta.
  - **Monsenhor D:** Ministro que rouba a carta dos aposentos da rainha, com intenção de usá-la para ter mais influência política.
2. Ao retomar a história, sugira que a dividam em três partes, anotando até que página e parágrafo cada uma das partes se encontra no livro.
    - Introdução
    - Solução do caso
    - Conclusão
  3. Divida a classe em grupos de quatro alunos e solicite que criem uma dramatização da história, que será apresentada a toda a classe. O evento pode contar com a presença de alunos de outras classes e professores.