



ADIVINHAS PARA BRINCAR

AUTORAS: Josca Ailine Baroukh

e Lucila Silva de Almeida

ILUSTRADORA: Camila Sampaio



SUGESTÕES DIDÁTICAS

ANTES DE LER O LIVRO

1. Aproximação do tema – discussão e levantamento de conhecimentos prévios

Pergunte aos alunos se costumam brincar com adivinhas, com quem e em qual situação, identificando a relação que têm com essa brincadeira popular.

Leia com eles a adivinha proposta no início do livro (p. 6) e verifique quem sabe a resposta (veja no fim do livro). Discuta como chegaram à solução, analisando as pistas presentes na charada. Caso ninguém consiga decifrá-la, analise as pistas coletivamente, guiando a turma até a resposta.

Leia com eles o quarto parágrafo da apresentação do livro que explica como ele está organizado. Então, pergunte quem conhece adivinhas que se enquadram nesses temas: alimentos, animais, objetos, natureza, corpo humano.

Permita que proponham as charadas que conhecem aos colegas, em uma atividade lúdica, e tentem relacioná-las a esses temas do livro.

2. O que é? O que é? – análise de adivinhas

Leia com os alunos ao menos três adivinhas presentes no livro para que analisem sua estrutura coletivamente. Por exemplo:

• O que é, o que é? / São dois irmãos bem irmanados: / Um só se come cru, / E o outro só se come assado (p. 11)

• Qual é o peixe que / Fica nobre quando / Se tira a primeira / Sílabo do nome? (p. 17)

• O que é que sendo grande ou pequeno tem sempre o tamanho de um pé? (p. 25)

Após solucionarem as adivinhas, discuta com a turma:

- Quem cria as adivinhas?
- Para que servem as adivinhas?
- Qualquer pessoa pode criar uma adivinha?

Analise com eles quais adivinhas são brincadeiras típicas de nossa cultura popular, passadas principalmente pela tradição oral. Mostre que é possível, sim, criar adivinhas. Evidencie a estrutura de perguntas, de desafios, comum às adivinhas, sempre acompanhadas de uma resposta condizente com os questionamentos feitos e as pistas dadas. Mostre que muitas delas possuem um ritmo, quando lidas oralmente. Então, experimente criar algumas adivinhas coletivamente, destacando quais pistas escolher para estruturar a charada. Também é possível pedir aos alunos que criem adivinhas em grupos e, depois, desafiem os colegas.

DEPOIS DE LER O LIVRO

1. Repertório de adivinhas – análise e atividade lúdica

Habilidades da BNCC:

- (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
- (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
- (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

Retome com os alunos as adivinhas lidas, fazendo um balanço de quais eram conhecidas por eles e quais eles desconheciam, sem a preocupação de esgotar a análise do livro, apenas verificando a impressão que tiveram. Identifique também o que consideraram fácil ou difícil de decifrar.

Oriente os alunos a, em grupos, selecionarem adivinhas das quais gostaram e copiem os desafios em cartões de papel (uma adivinha por cartão). Combine um número por grupo, por exemplo, dez adivinhas por grupo. Peça que cada integrante do grupo leve para casa alguns desses cartões, propondo as adivinhas a seus familiares. Oriente-os a perguntar para sua família que outras adivinhas conhecem, anotando-as no caderno. De volta à aula, leve os grupos a compartilharem essas novas adivinhas e, mais uma vez, a registrarem os enigmas em cartões independentes.

Então, promova um desafio entre os grupos, que poderão propor aos colegas apenas as adivinhas registradas nos cartões – mesclando adivinhas coletadas no livro com as reunidas em conversa com os

familiares. Cada desafio solucionado, contabiliza um ponto para o grupo que acertar primeiro.

Os cartões também podem ser usados para ampliar os desafios a outras turmas da escola. Para isso, os alunos podem distribuir os cartões em murais e painéis adequados do colégio, despertando a curiosidade de outros colegas e marcando um dia para revelar as respostas das adivinhas.

2. Adivinhas em audiovisual – seleção de adivinhas e produção de vídeos

Habilidades da BNCC

- (EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
- (EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

Apresente para os alunos alguns dos vídeos “O que é, o quê”, de Carol Levy, que podem ser encontrados no YouTube: <https://www.youtube.com/user/carolinavalelevy/videos> (Acesso em: 20 jun. 2018).

Cada um dos vídeos apresenta uma adivinha e sua resposta. Proponha aos alunos fazerem vídeos inspirados nesses a partir de adivinhas presentes no livro. Para isso, organize os alunos em cinco grupos e atribua a cada grupo um dos temas do livro. As equipes deverão selecionar uma adivinha e, com seu acompanhamento, filmar um vídeo criativo a partir dela. O vídeo pode trazer imagens dos alunos, ilustrações, ou telas simples como as adivinhas assistidas.

Converse com cada um dos grupos, planejando como será seu vídeo. A gravação pode ser feita usando uma câmera digital ou um aparelho celular. Se considerar adequado, ajude os alunos a usarem um aplicativo para inserir trilha ou efeitos sonoros.

Algumas sugestões de aplicativos gratuitos:

- VideoShow: para Android ou iOS – <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.xvideos-tudio.videoeditor&hl=en> | <https://itunes.apple.com/br/app/videoshow-video-editor-maker/id930380089?mt=8> (Acesso em: 21 jun. 2018)
- VivaVideo para Android ou iOS: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quvideo.xiaoying> | <https://itunes.apple.com/us/app/vivavideo-best-video-editor/id738897668?mt=8> (Acesso em: 21 jun. 2018)

Os vídeos finalizados podem ser compartilhados em uma rede social ou postados na página do colégio.

3. Mais adivinhas – ampliação de repertório e atividades lúdicas

Habilidades da BNCC

- (EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
- (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

O programa *Quintal da Cultura* tem o quadro “Chá com charadas” e aborda as adivinhas em alguns de seus episódios. Alguns desses vídeos podem ser usados em aula ao longo do trabalho com o tema:

- <https://www.youtube.com/watch?v=pTDwEsyYMZM> – traz a ideia de um saquinho de adivinhas, além de propor algumas charadas.
- <https://www.youtube.com/watch?v=XtxngGWL-uQ> – propõe novas adivinhas e pode servir como referência para a leitura expressiva de adivinhas.
- <https://www.youtube.com/watch?v=R2FKzsq6Aw> – as personagens recitam o poema com adivinhas, de Nicolás Guillén e demonstram que é possível criar adivinhas.

- <https://www.youtube.com/watch?v=Iw5b5iFcjN8> – traz uma série de adivinhas com a temática dos “pontinhos”. (Acessos em: 20 jun. 2018.)

A partir desses vídeos, diversas atividades podem ser desenvolvidas, como:

- O saquinho de adivinhas usando os enigmas propostos no livro para que as crianças usem em momentos de brincadeira.
- A leitura expressiva das adivinhas do livro, desafiando os colegas.
- A criação de adivinhas com as temáticas apresentadas no livro.
- A brincadeira lúdica com adivinhas, como as personagens fazem com os pontinhos.

4. Adivinhas ilustradas – Análise de imagens e produção de cartazes ilustrados

Habilidades da BNCC

- (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
- (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Analise as ilustrações do livro com seus alunos, identificando a qual adivinha correspondem e quais elementos representam.

Destaque algumas ilustrações para discutir questões, como:

- Qual é a relação da ilustração da página 10 com um coco verde? E como a imagem da página 11 se relaciona com uma melancia?

Oriente a observação da turma, mostrando elementos da resposta que aparecem nas imagens, mas sem que a ilustração entregue a solução da adivinha.

Então, proponha que, em duplas, os alunos selecionem uma adivinha do livro e produzam um cartaz para ela, no qual deve aparecer: o texto transcrito da adivinha e uma ilustração que se relacione a ela.

Acompanhe a produção do cartaz, orientando os alunos nas adequações necessárias para que, assim como no livro, as imagens deem uma dica sobre a solução correta, mas não a entregue.

Os cartazes produzidos pela turma podem ser organizados em uma exposição realizada em uma área comum da escola.