

PROPOSTA PEDAGÓGICA

# BEM BOLADO

A HISTÓRIA, A GEOGRAFIA, A MATEMÁTICA, AS ARTES  
E AS CIÊNCIAS POR TRÁS DO FUTEBOL

Fátima Mesquita

Ilustrações  
GILBERTO VALADARES  
e JUNIÃO



## O LIVRO

Quem inventou o futebol? De onde vem a palavra torcedor? Quem corre mais durante uma partida? Por que cada time entra em campo com 11 jogadores?

Em *Bem bolado*, Fátima Mesquita fala do esporte mais amado do Brasil de um jeito descontraído e interessante, relacionando informações futebolísticas com dados históricos, geográficos, científicos, matemáticos e linguísticos.

A história do futebol, sua evolução, suas regras e estrutura, o papel da mulher nesse esporte, o que é preciso para ser um jogador de futebol e inúmeras curiosidades são apresentados em um texto ágil e em uma linguagem fluente, marcada pela oralidade.

Com *Bem bolado* os leitores descobrem muito sobre o futebol e os educadores encontram um recurso para realizar um trabalho multidisciplinar a partir desse esporte tão querido em nosso país.



## TEMAS E DISCIPLINAS

- **Temas trabalhados em *Bem bolado*:** futebol, esporte, história do futebol contextualizada na história mundial, saúde, alimentação saudável, superação de preconceitos, ciência e tecnologia por trás da prática esportiva.
- **Disciplinas envolvidas:** educação física, artes, português, matemática, ciências, história e geografia

## ANTES DE LER

Antes de apresentar o livro para a turma, realize uma roda de conversa com seus alunos, a fim de promover uma aproximação do tema que será trabalhado. Para isso proponha questionamentos como:

- Quem gosta de futebol? Por quê? O que esse esporte tem de legal?
- Quem não gosta de futebol? Por quê?

- Qual é o esporte preferido de vocês?
- Como será que o futebol foi inventado?
- Futebol é um esporte só de homem? Ou mulher também joga?
- Em qual país o futebol nasceu? E quando foi isso?
- Por que na partida de futebol são 11 jogadores de cada lado? Como será que esse número de jogadores foi determinado?
- O que é a Copa do Mundo? Desde quando ela existe?
- O que precisa para ser um jogador de futebol?
- Será que aquela ideia de que um jogador de futebol precisa ser um bom atleta mas não precisa ser inteligente está correta? Por quê?
- O que futebol tem a ver com história, geografia, matemática e as outras disciplinas que estudamos na escola?

Permita que seus alunos comentem livremente, compartilhando suas opiniões, elaborando hipóteses e trocando experiências. Não se preocupe em esclarecer as dúvidas que surgirem, ou responder o que os alunos não souberem explicar. O ideal é anotar as hipóteses levantadas pela turma e retomá-las após a leitura do livro, para verificar quais se confirmaram ou não. Após essa discussão inicial, promova a leitura de *Bem bolado*.

## DURANTE A LEITURA

Você pode criar alguns momentos em sua aula para verificar o andamento da leitura do livro, acompanhando o que os alunos estão descobrindo, compartilhando impressões e identificando dúvidas que possam comprometer a compreensão do texto.

Avalie a periodicidade mais adequada (semanalmente, duas vezes por semana, um dia sim/um dia não) e, se considerar proveitoso, estabeleça trechos que deverão ser lidos para a discussão coletiva em cada um dos períodos combinados.

Nessas discussões parciais, as dúvidas podem ser esclarecidas em rodas de conversa, ou por meio de pesquisas pontuais, seguidas de um momento onde os alunos compartilhem as informações encontradas.

Também pode-se retomar as perguntas e as hipóteses elaboradas antes da leitura ser iniciada, sugeridas em **Antes de ler**, para verificar quais respostas encontraram no livro a cada trecho lido.



A nova discussão desses questionamentos pode servir como um instrumento de verificação de como seus alunos estão compreendendo o texto lido, relacionando informações e desenvolvendo o conhecimento sobre o tema.

Também é importante checar se percebem como o futebol é relacionado a conteúdos das diversas disciplinas que estudam na escola.

## APÓS A LEITURA

Ao concluir a leitura do livro, você poderá desenvolver diversas atividades com seus alunos, envolvendo conteúdos de várias disciplinas.

Na sequência, sugerimos alguns caminhos para seu trabalho com *Bem bolado*.

### A língua do futebol

Disciplinas: Português • Artes

**Objetivo:** Retomar a linguagem usada no esporte e empregá-la na produção de texto.

**Proposta:** Produção de notícia com a linguagem do futebol.

**Tempo necessário:** 1 a 2 aulas

#### O projeto:

**Passo 1:** Reveja com seus alunos as informações relacionadas à linguagem, que estão distribuídas ao longo de todo o livro. Também é interessante retomar os textos sobre a narração dos jogos (pp. 46-47) para trabalhar o jeito característico de narrar as partidas no rádio e na TV.



**Passo 2:** Converse com a turma sobre esse conteúdo e leve os alunos a analisarem os narradores que conhecem da TV e do rádio, a forma como descrevem e comentam o jogo, a linguagem que usam. Verifique se conhecem outras expressões típicas desse esporte. Discuta em que outras situações eles usam alguma expressão típica do futebol – evidenciando o emprego dessa linguagem no cotidiano.

**Passo 3:** Divida a turma em grupos de três ou quatro alunos e peça que pesquisem acontecimentos relacionados ao cotidiano da escola, ou da comunidade em que vivem.

**Passo 4:** Em sala de aula, esses acontecimentos devem ser compartilhados e comentados. Cada grupo deverá escolher um fato que considere importante e, na sequência, redigir uma notícia sobre ele, usando a linguagem do futebol.

**Passo 5:** Se for possível, os grupos podem gravar essas notícias criadas, como se estivessem narrando uma partida de futebol. Caso essa gravação não seja viável, as notícias escritas podem ser expostas em um jornal mural.

## Quando e onde?

*Disciplinas: História • Geografia • Artes*

**Objetivo:** Sintetizar conteúdos vistos no livro e praticar a representação e a leitura cartográfica e de infográficos.

**Proposta:** Construção de um mapa ou infográfico e de uma linha do tempo do futebol.

**Tempo necessário:** 4 a 5 aulas

### O projeto:

**Passo 1:** Em “A pré-história do nosso esporte” (pp. 8-12) e “A história do nosso esporte” (pp. 13-23) os alunos conheceram a evolução do futebol, seus ancestrais ao redor do mundo, a normatização do futebol e sua relação com episódios da história contemporânea. Retome com sua turma esses assuntos, folheando essas páginas e verificando o que lembram sobre o conteúdo lido.



**Passo 2:** Divida a turma em grupos e proponha a elaboração de um mapa que ilustre a presença dos ancestrais do futebol ao redor do mundo. Solicite que o grupo avalie como irá representar a realidade do esporte em cada país, se as informações irão em legendas, se sentem a necessidade de desenvolver um infográfico. Permita que cada grupo encontre a sua solução. É importante fornecer a eles modelos de mapas e de infográficos para que determinem o caminho mais adequado.

**Passo 3:** Após a elaboração do mapa ou do infográfico que situa geograficamente os ancestrais do futebol, solicite aos grupos que elaborem uma linha do tempo que mostre a pré-história e a história desse esporte, organizando graficamente as informações que leram (pp. 8-23). Mostre aos alunos que a linha do tempo pode ser ilustrada. Novamente, é interessante apresentar alguns modelos de linha do tempo para servirem como referência.

**Passo 4:** Reúna o conteúdo produzido em sala de aula e discuta os diferentes modelos criados. Conduza os alunos a analisarem criticamente a produção e a elaborarem o que seria a proposta mais completa, unindo mais de um modelo, encontrando um novo caminho para o projeto que represente a sala.

**Passo 5:** Então proponha que esse modelo de mapa ou infográfico e de linha do tempo seja produzido, se possível no computador. Você pode distribuir as tarefas entre os grupos: busca de imagens ou vídeos que possam ilustrar o material multimídia que irão criar; organização de informações; produção da apresentação usando Power Point (ou outro software que seus alunos dominarem) ou produzindo um mural.

**Passo 6:** O mapa/infográfico e a linha do tempo virtual poderá ser exposto no site da escola ou reservado para o uso no evento sugerido em **Costura final**, detalhado ao fim dessas sugestões didáticas.



## Jogo para integrar

*Disciplinas: Educação Física • Artes*

**Objetivo:** Aproximar os alunos de outras realidades e desenvolver as habilidades motoras e a criatividade.

**Proposta:** Experimentação e criação de jogo com foco na integração.

**Tempo necessário:** aproximadamente 2 a 3 aulas

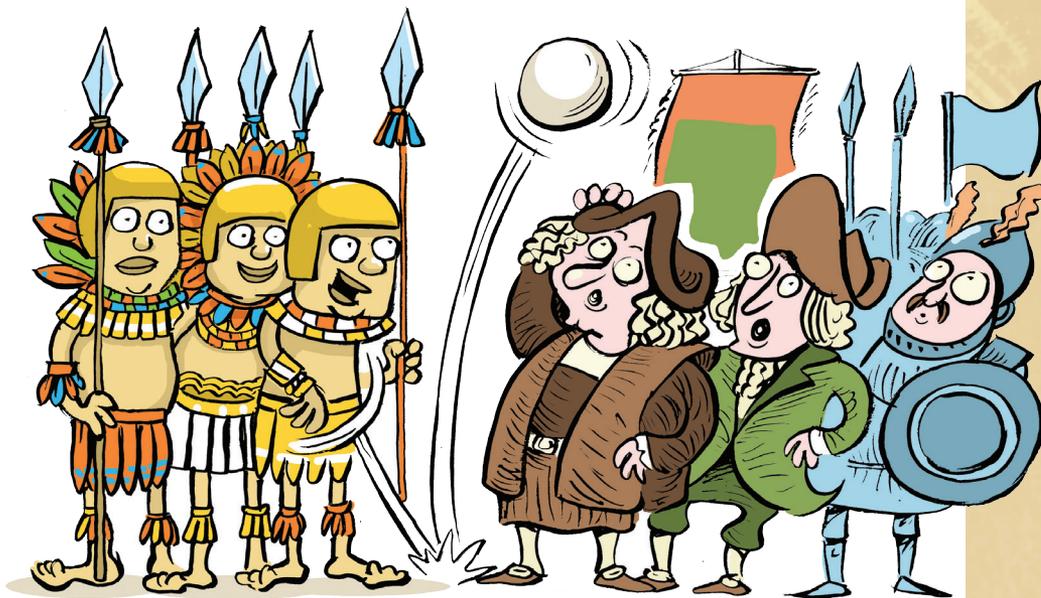
### O projeto:

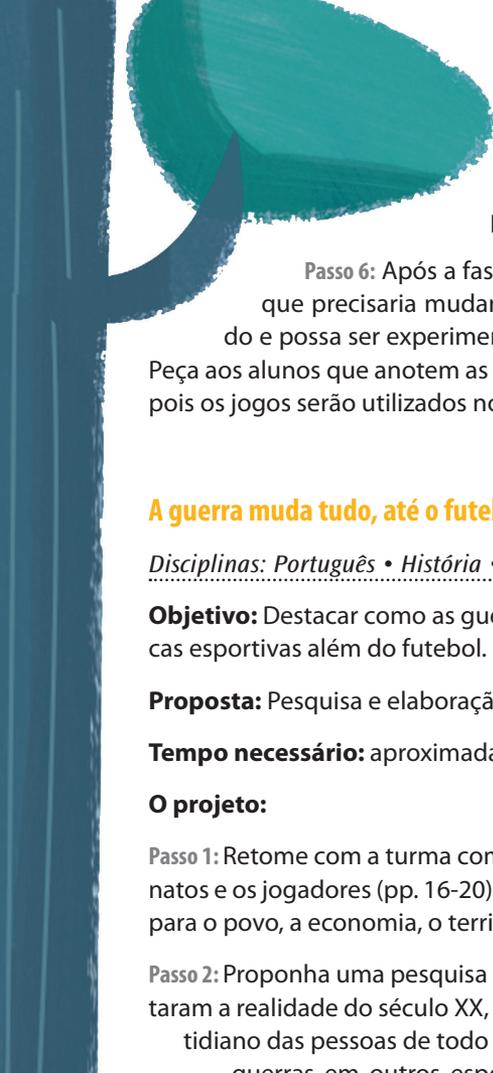
**Passo 1:** Alguns dos jogos explicados em “A pré-história do nosso esporte” (pp. 8-12) podem ser experimentados por seus alunos a fim de recuperar o caráter lúdico do jogo, que muitas vezes perde espaço para a competição tão comumente relacionada aos esportes. Uma sugestão é trabalhar com a turma o *kemari*, apresentado na página 9, que não apresenta riscos e possui o caráter lúdico bastante ressaltado.

**Passo 2:** Discuta com toda a turma como podem desenvolver essa experimentação, permita que eles decidam o processo, mas leve-os a concretizarem a proposta de forma a integrar todos os alunos da turma.

**Passo 3:** Após o jogo ser realizado, converse sobre a experiência e sobre o que acharam da ausência da competição, de ganhadores e perdedores. Leve-os a pensar no que foi divertido, no que fariam diferente, expondo suas opiniões e trocando experiências.

**Passo 4:** Proponha que os alunos criem uma modalidade de futebol não competitiva, que possa integrar meninos e meninas, no maior número possível de participantes. Divida os alunos em grupos e oriente-os a formularem como seria esse jogo, no que ele seria parecido ao futebol e no que seria diferente.





**Passo 5:** Permita que os grupos apresentem suas propostas e deixe os alunos discutirem as criações, avaliando quais ideias parecem mais divertidas e que gostariam de experimentar. Então, as ideias eleitas poderão ser experimentadas pela turma.

**Passo 6:** Após a fase de teste discuta o que deu certo ou não, avaliando o que precisaria mudar em cada jogo criado para que ele fique mais divertido e possa ser experimentado por outras pessoas em uma nova oportunidade. Peça aos alunos que anotem as mudanças necessárias para que não sejam esquecidas, pois os jogos serão utilizados no evento descrito em **Costura final**.

## A guerra muda tudo, até o futebol

*Disciplinas: Português • História • Geografia • Artes*

**Objetivo:** Destacar como as guerras mundiais afetaram a vida cotidiana e outras práticas esportivas além do futebol.

**Proposta:** Pesquisa e elaboração de exposição.

**Tempo necessário:** aproximadamente 3 a 4 aulas

### O projeto:

**Passo 1:** Retome com a turma como as guerras mundiais afetaram o futebol, os campeonatos e os jogadores (pp. 16-20). Questione-os sobre outras consequências das guerras para o povo, a economia, o território mundial, outros esportes etc.

**Passo 2:** Proponha uma pesquisa sobre como a Primeira e a Segunda Grande Guerra afetaram a realidade do século XX, quais mudanças trouxeram e como impactaram no cotidiano das pessoas de todo o mundo. Peça que pesquisem também o impacto das guerras em outros esportes e nas Olimpíadas, relacionando com o conteúdo visto no livro. Essa pesquisa poderá ser desenvolvida em grupos e pode reunir informações textual, fotos e vídeos.



**Passo 3:** Reserve um momento para os grupos apresentarem o que descobriram, compartilhando as informações encontradas e analisando o conteúdo coletivamente.

**Passo 4:** Debata o tema até a turma formar uma opinião sobre os impactos das guerras mundiais no mundo contemporâneo. Então, proponha que elaborem uma exposição que retrate esse impacto, sob o título **A guerra muda tudo, até o futebol.**

**Passo 5:** A exposição deve ser montada por toda a turma, organizando o material reunido pelos grupos. Os alunos deverão avaliar o que será necessário criar para fazer os visitantes da exposição analisarem o cenário histórico assim como eles fizeram: murais com texto e fotos; cartazes; projeção de vídeos; exposição oral; elaboração de folhetos informativos etc. Peça que pensem também na ordem em que as informações serão passadas aos visitantes. Incentive-os a buscar maneiras de comunicar essas informações, de promover a reflexão, usando a criatividade.

**Passo 6:** Ao concluírem qual será a estrutura da exposição, conduza-os na montagem, ajudando-os a estruturarem os recursos que elegeram. A exposição pode ser aberta a visitação no evento descrito em **Costura final.**

## Matemática e esporte

*Disciplinas: Educação Física • Matemática*

**Objetivo:** Resgatar e ampliar a relação entre o esporte e a Matemática de forma lúdica e interativa.

**Proposta:** Elaboração de desafios e realização de gincana cultural e esportiva.

**Tempo necessário:** 3 a 4 aulas

### O projeto:

**Passo 1:** Ao longo de todo o livro são apresentados números relacionados ao futebol e, também, a presença da geometria no esporte. Peça a seus alunos para resgatarem e organizarem essas informações em seus cadernos.

**Passo 2:** Se possível, apresente aos alunos dois vídeos produzidos pela TV Es-



cola que abordam esse tema e estão disponíveis na internet. Avalie se o conteúdo dos programas está de acordo com o nível de conhecimento de seus alunos e, se necessário, selecione os trechos a serem exibidos:

- **Matemática em toda parte – Matemática no futebol** – Aborda a relação da matemática com o futebol. Acesse em: [http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com\\_zoo&view=item&item\\_id=2349](http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=2349) (acesso feito em 7/1/2014).

- **Matemática em toda parte 2 – Matemática no esporte** – Aborda a relação da matemática com o futebol e o vôlei. Acesse em: [http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com\\_zoo&view=item&item\\_id=17272](http://tvescola.mec.gov.br/index.php?option=com_zoo&view=item&item_id=17272) (acesso feito em 7/1/2014).

**Passo 3:** Discuta o conteúdo assistido e peça para os alunos anotarem no caderno as informações que consideraram mais interessantes, juntamente aos dados extraídos do livro lido.

**Passo 4:** Divida a turma em grupos e peça a eles que busquem mais informações sobre a relação da matemática com o futebol e com outros esportes. Posteriormente, permita que os alunos compartilhem os dados encontrados e, novamente, relacionem com o conteúdo anotado nos cadernos, aumentando o acervo de relações possíveis.

**Passo 5:** Na sequência, peça aos grupos para criarem desafios que relacionem a matemática a algum esporte. Cada grupo deve criar dois desafios, pensando que eles serão propostos aos colegas em uma gincana. Os desafios poderão ser apenas teóricos, envolvendo os conteúdos vistos até aqui, ou ter uma parte prática que envolva alguma experimentação do esporte para a identificação do conceito matemático envolvido nessa experimentação.

**Passo 6:** Analise os desafios criados com cada grupo, sugerindo adequações ou correções possíveis.

**Passo 7:** Permita que um grupo proponha aos demais os desafios criados, e formule regras para determinar a pontuação, como: solucionou errado ou não conseguiu solucionar não marca ponto; solucionou corretamente em menos



tempo marca 3 pontos; solucionou corretamente em segundo lugar marca 2 pontos e assim por diante.

## Para ter um corpo saudável

*Disciplinas: Educação Física • Ciências • Artes*

**Objetivo:** Aprofundar o estudo sobre a relação da saúde com o bom condicionamento físico e a alimentação saudável.

**Proposta:** Campanha de conscientização e mobilização social.

**Tempo necessário:** 4 a 5 aulas

### O projeto:

**Passo 1:** Discuta com os alunos quantos gostam ou não gostam de fazer aulas de educação física, de praticar algum esporte em seu tempo livre, permitindo que exponham suas opiniões e troquem experiências. Questione-os sobre a importância do esporte para uma vida saudável.

**Passo 2:** Proponha uma nova discussão, agora sobre os hábitos alimentares de seus alunos. Levante com a turma como é a rotina alimentar de cada um. Identifique se a dieta dos alunos é balanceada, se é formada por alimentos saudáveis ou se envolve alimentos pouco nutritivos e de alto teor de gordura, sódio, açúcar etc. Converse com eles sobre o papel da alimentação na saúde de nosso corpo.

**Passo 3:** Retome com a turma o que o livro diz sobre o jogador de futebol e sua forma física e mental (pp. 50-62). Relacione o conteúdo dessas páginas com os temas estudados em ciências sobre a função desempenhada por diferentes partes do corpo e, também, sobre o papel da alimentação saudável no condicionamento físico e no desenvolvimento do corpo humano.

**Passo 4:** Discuta com os alunos como eles relacionam a prática de esportes e a boa alimentação à um corpo mais saudável e pronto para enfrentar desafios. Direcione a conversa para que, dessa vez, a turma utilize em sua argumentação as informações vistas no livro lido e, também, as retiradas de sua própria experiência.



**Passo 5:** Avalie com eles como essas informações podem ser passadas para os colegas da escola de forma interessante e atrativa, elaborando uma campanha de conscientização. Eleja quais informações devem ser passadas e de que forma: cartilha, página na internet, cartazes, jornal mural, folhetos informativos, peça teatral, música etc.

**Passo 6:** Divida a produção desse material entre grupos de alunos e faça com que os grupos apresentem suas produções para a aprovação da turma. O material poderá sofrer ajustes até que toda a turma concorde que ele está pronto para dar início à campanha de conscientização.

## Nada de preconceito

*Disciplinas: Português • Ciências • História • Geografia • Artes*

**Objetivo:** Promover a reflexão sobre os diferentes preconceitos presentes na história do futebol e em nossa realidade cotidiana.

**Proposta:** Roda de conversa, elaboração de exposição e dinâmica de sensibilização.

**Tempo necessário:** 2 a 3 aulas

### O projeto:

**Passo 1:** Retome com a turma o que o livro diz sobre a participação de mulheres no futebol (pp. 24-26) e de jogadores negros e mestiços (p. 26).

**Passo 2:** Em uma roda de conversa, discuta com os alunos essas situações de preconceito propondo questionamentos como:



- Por que foi tão difícil para as mulheres conseguirem jogar futebol?
- O que vocês pensam da atitude de Getúlio Vargas de proibir as mulheres de praticarem o futebol e outros esportes?
- E o que vocês pensam sobre o que aconteceu na época da Primeira Guerra Mundial, quando as mulheres jogaram durante a guerra e perderam espaço quando a paz voltou?





- E hoje em dia, ainda há preconceito em relação a mulheres que jogam futebol? Por quê?
- E com relação a outros esportes, há aqueles que são taxados como feminino ou masculino mesmo podendo ser praticados por homens e mulheres?
  - Até os anos de 1920, os negros só entravam em campo “disfarçados” de brancos. Por que isso acontecia?
  - Por que os negros e os mestiços se sujeitavam a isso?
- Que tipo de preconceito essa situação revela?
  - Os negros sofrem preconceito ainda hoje na prática de algum esporte? E na vida cotidiana?

- Que tipos de preconceito estão presentes em nosso dia a dia?
- Você já viu alguma situação de preconceito acontecer de verdade?
- Como é possível combater o preconceito?

**Passo 3:** Após essa rodada de discussão, peça aos alunos que elaborem uma forma de mostrar como mulheres e negros foram discriminados no futebol ao longo do tempo e o espaço que conquistaram. Os alunos podem, por exemplo, fazer uma apresentação de fotos acompanhada de narração, ou com música e legendas escritas explicando essa trajetória (usando o Power Point ou outro software). Essa apresentação pode ser feita por toda a turma, com os alunos selecionando imagens, organizando as informações que deverão entrar nas legendas, escolhendo a música, montando os slides. No caso de os alunos não terem acesso a computador, a exposição pode ser montada com cartazes.

**Passo 4:** Com a exposição organizada, discuta com a turma:

- Como a gente pode fazer os visitantes de nossa exposição pensarem no preconceito que ainda está presente em nosso dia a dia?
- O que podemos fazer para sensibilizar as pessoas e levá-las a pensar na nossa realidade?
- Como podemos sugerir mudanças?

**Passo 5:** Você pode ajudá-los a selecionar um caminho para sensibilizar a comunidade que visitará a exposição, sejam alunos de outras turmas, funcionários da escola ou familiares.

**Passo 6:** Uma sugestão simples é ampliar a exposição sobre o preconceito no futebol e as conquistas de negros e mulheres, colocando imagens que representem

situações atuais de discriminação em nossa sociedade e legendas que expliquem as cenas escolhidas e que evidenciem que ainda temos muito o que mudar.

## COSTURA FINAL

Todas as atividades realizadas a partir do livro *Bem bolado* podem ser utilizadas em um evento destinado a toda comunidade escolar.

Você pode propor um dia aberto aos pais e aos alunos de outras turmas onde seus alunos apresentarão o projeto **Bem bolado** com diversas atrações e informações:

1. Apresentação das notícias relacionadas à comunidade escolar usando a linguagem típica do futebol. A intenção é evidenciar a presença dessa linguagem no dia a dia de forma lúdica.

2. Exposição do mapa/infográfico e da linha do tempo sobre a pré-história e a história do futebol. O ideal é que um espaço seja reservado para a exposição, como o auditório ou uma sala de aula, e que uma equipe de alunos fique encarregada de acompanhar os visitantes.

3. Rodadas dos jogos de integração criados pelos alunos no projeto **Jogo para integrar**. Uma sugestão é montar uma programação, que pode ser fixada em diversos pontos da escola, indicando a que horas cada jogo será realizado e convidando os visitantes a participar. O grupo responsável pela criação de cada jogo, deverá orientar os participantes e guiar o jogo no horário combinado. Dependendo do número de participantes, os outros grupos poderão servir de apoio, auxiliando na coordenação dos jogos.

4. Exposição **A guerra muda tudo, até o futebol**, que também deve contar com um local adequado e uma equipe de alunos para acompanhar os visitantes.

5. Realização da gincana **Matemática e esporte**, formando grupos de visitantes e propondo os desafios criados por



seus alunos. A gincana pode ser realizada diversas vezes ao longo do dia e os ganhadores podem receber lembrancinhas relacionadas ao futebol como: pequenas bolas, apitos, troféus, medalhas. As lembrancinhas podem ser confeccionadas pelos alunos ou compradas pela turma.

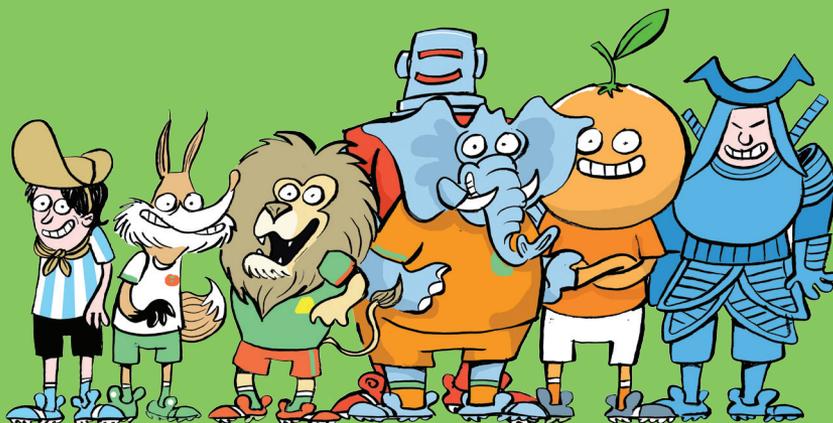
6. Início da campanha **Para ter um corpo saudável** divulgando todo o material criado pela turma. A campanha será iniciada no evento e pode ter sua continuidade na escola pelo tempo que considerar adequado.

7. Exposição e dinâmica de sensibilização sobre os preconceitos, colocando em prática as ações de conscientização criadas por seus alunos.

**Orientação:** Crie um espaço para que os visitantes registrem suas impressões após terem participado das atividades do projeto *Bem bolado*. Isso pode ser feito em um mural montado com cartolinas ou um caderno de visitas.

Após o dia de apresentação do projeto, é importante promover uma auto-avaliação com seus alunos. Em sala, compartilhe as observações registradas pelos visitantes. Leve os alunos a avaliarem o que deu certo e o que não saiu como o planejado na apresentação. Veja o que fariam diferente numa próxima oportunidade. Verifique o que consideram que aprenderam ao apresentar sua produção para a comunidade escolar.





## **Panda Books | Editora Original**

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 4 I

CEP 05413-010 • Cerqueira César • São Paulo • SP

Tel. | Fax : 55 11 3088-8444

[professor@pandabooks.com.br](mailto:professor@pandabooks.com.br)

[www.pandabooks.com.br](http://www.pandabooks.com.br)

Siga no Twitter [@pandabooks](https://twitter.com/pandabooks)

Curta nossa página no Facebook