

# SUPLEMENTO DE ATIVIDADES

Nome: \_\_\_\_\_

Série: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Estabelecimento: \_\_\_\_\_

Exemplar  
do  
professor



Elaborado por Shirley Souza. Este suplemento é parte integrante do livro *Desenhando com os Dedos*. Não pode ser vendido separadamente. Reprodução proibida. © Panda Books.

## Desenhando com os Dedos

Tanto desenho nasceu das pontas de seus dedos! Que tal continuar brincando e vendo tudo o que você pode fazer com suas mãos?

1. Vamos fazer assim: veja as dicas com cuidado e desenhe o bicho que elas descrevem.



Tem duas patas, um bico, gosta de água e faz Quá! Quá!



Voa de flor em flor e faz BZZZZ!!!



Tem quatro patas, abana o rabinho e faz Au! Au! Au!

2. De barulho você entende... Agora, será que você consegue desenhar os bichinhos sem saber qual o barulho que fazem?



Ele tem pelo, adora queijo e foge de gatos...



Ele tem penas, mora em árvores e faz ninhos para os filhotes.



Ela sabe voar, mas antes de ter asas coloridas era uma lagarta!

3. Agora você escolhe quem ou o que quer desenhar, mas precisa ser aquilo que aparece indicado no quadro.



(escolha do leitor)  
O livro traz diversos exemplos.

Um anfíbio



(escolha do leitor)  
O livro traz diversos exemplos.

Um mamífero



(escolha do leitor)  
O livro traz diversos exemplos.

Um inseto

4. Vamos falar de sentimentos? Que cara eu faço quando estou triste ou feliz? Ligue as carinhas aos sentimentos que elas representam.

(exercício feito com base nas carinhas das páginas 50 e 51, aparece sempre a última carinha - a completa)

Estou feliz!      Estou muito bravo!      Estou apaixonado...

Estou triste!      Estou desconfiado...



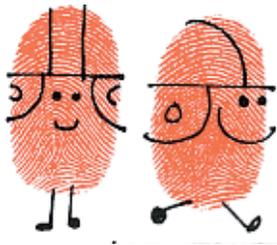
The diagram shows five red lines connecting the text labels to the faces: 'Estou apaixonado...' connects to the pink face; 'Estou muito bravo!' connects to the orange face; 'Estou desconfiado...' connects to the blue face; 'Estou triste!' connects to the purple face; and 'Estou feliz!' connects to the yellow face.

5. No livro a gente viu alguns desenhos que têm tudo a ver com os Estados Unidos. Você consegue fazer um desenho diferente para essas coisas que são comuns por lá?



(escolha do leitor)  
Há referências no livro – p. 58 e 59

Neve



(escolha do leitor)  
Há referências no livro – p. 12 e 57

Futebol americano



(escolha do leitor)  
Há referências no livro – p. 61

Índio americano

6. E que tal você mostrar como são as coisas por aqui? É hora de você criar o desenho para mostrar tudo isso.

(escolha do leitor)

Praia

(escolha do leitor)

Nosso futebol

(escolha do leitor)

Índio brasileiro

7. Que tal inventar histórias? Pense em tudo o que você aprendeu a desenhar: reis, rainhas, piratas, caubóis, monstros, dragões! Ufa! Dá para fazer uma história e tanto, né? Prepare seu caderno e desenhe essa história cheia de aventura e emoção. Depois, conte-a para seus amigos.

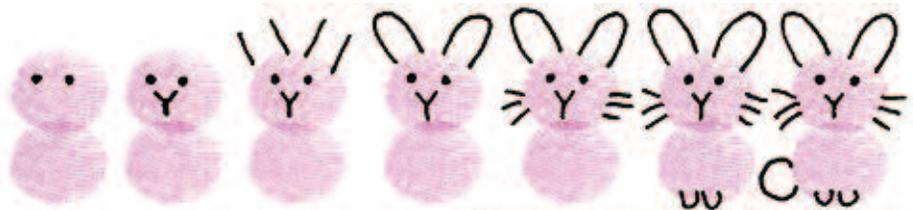


## I. COMO USAR O LIVRO

*Desenhando com os Dedos* é extremamente fácil seguir. Cada seção de desenho passo a passo é apresentada em duas linhas: a primeira, mais larga, indica como o desenho vai ficando; a segunda, mais estreita, ensina como traçar as linhas e os rabiscos que completam o desenho. É muito importante fazer alguns dos desenhos juntamente com a criança, até que ela compreenda o mecanismo a ser seguido. A ausência de explicações escritas permite que as atividades sejam feitas até por leitores não-alfabetizados, mas é fundamental que a criança entenda como seguir o passo a passo para ter seu desenho ao final.

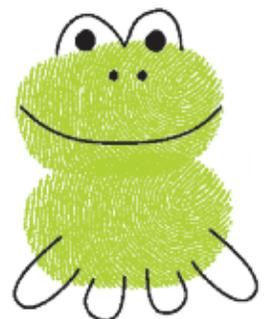
## 2. DATAS COMEMORATIVAS

O livro traz diversas sugestões de desenhos que podem ser usadas para decorar cartões, ou mesmo a sala de aula, em datas festivas como o Natal, a Páscoa, o Dia das Bruxas. Você pode aproveitar essa ideia e criar desenhos para outras datas comemorativas como: dia do índio, festas juninas, dia da árvore etc.



## 3. NOSSA FAUNA

Ao longo do livro a criança aprendeu a desenhar diversos tipos de animais. Você poderia trazer imagens de animais típicos de nossa fauna para servir de modelo para que as crianças os desenhem: tucano, arara, tamanduá, anta, cobra, boto, são muitas as opções que irão enriquecer o estudo de forma e de cor.



#### 4. GENTE AMERICANA

Ao longo do livro, seus alunos irão se deparar com personagens que não são típicos de nossa cultura e que podem ser desconhecidos deles: tio Sam, Lincoln, peregrinos de origem britânica, índios norte-americanos, caubóis. Você poderia propor que eles pesquisassem com os pais sobre essas figuras e suas participações na história dos Estados Unidos. Eles poderiam trazer para a sala de aula mais imagens desses personagens e as informações que conseguiram para compartilhá-las com os colegas em uma roda de conversa, sob sua orientação.

#### 5. A HISTÓRIA DO BRASIL

Como continuidade da tarefa anterior, sua turma poderia ouvir um pouco sobre a História do Brasil: como foi a chegada dos portugueses? Como era o Brasil de então? Quem eram os habitantes? Esses acontecimentos e personagens poderiam servir de tema para uma nova sessão de desenhos.

#### 6. AS QUATRO ESTAÇÕES

Em alguns momentos, o livro sugere imagens ligadas às estações do ano - como a árvore desenhada na primavera, no verão, no outono e no inverno (p. 38 e 39). Um exercício interessante seria propor a criação de desenhos completos, que mostrassem as estações e como as crianças as veem.

#### 7. PASSEIO A UM JARDIM

Depois de todos esses exercícios, seus alunos têm um bom repertório de criações e, também, um bom treinamento para realizar novas imagens. Você poderia organizar um passeio com eles a um parque, a uma praça ou a um jardim próximo à escola. Essa seria uma aula de observação: eles poderiam desenhar no próprio local o que estão vendo ou, ao voltarem para a escola, comentar em grupo o que viram e, então, desenhar o que observaram.

