



HINOS DE TODOS OS PAÍSES DO MUNDO

AUTOR: Tiago José Berg

SUGESTÕES DIDÁTICAS

O LIVRO

Este é um livro de referência para as escolas e para aqueles que se interessam, pessoal ou profissionalmente, por tudo aquilo que simbolize a cultura das nações. A letra dos hinos, a melodia, o ritmo, o conteúdo, sua origem e sua história dizem muito sobre a visão que os países, ou seus governos, têm de si mesmos. O autor, Tiago José Berg, apresenta também a tradução e um pequeno histórico de todos os hinos, facilitando a tarefa didática do professor.

SUGESTÕES DE TRABALHO

Existem diversas maneiras de trabalhar o livro, uma vez que ele permite a transversalidade com língua portuguesa, história e geografia. O ideal é propor a formação de grupos, para incentivar o exercício coletivo de busca e troca de saberes e a habilidade de construção conjunta de conhecimento. O resultado – na forma de textos, cartazes, imagens – pode ser exposto em sala de aula, nos corredores da escola, no pátio, na biblioteca.

1. Formação dos grupos

Nas páginas finais há a relação, por ordem alfabética, dos países cujos hinos constam do livro. Pode-se organizar a classe em grupos que fiquem responsáveis, cada um, pela localização de países que

comecem com determinadas letras. Um exemplo: o grupo 1 pesquisará onde ficam os países com nome iniciado pelas letras A e T; o grupo 2 procurará os países com nome iniciado pelas letras S e U etc.

2. Localização dos países

Os alunos podem localizar os países em seus atlas, mas é recomendável que se mantenham mapas-múndi na sala de aula. O professor pode aproveitar as diferenças de tamanho entre as imagens do atlas e do mapa-múndi para explicar como funciona o sistema de escalas para a elaboração de mapas. Aos alunos caberá a tarefa de procurar os países que ficaram sob a responsabilidade de seu grupo e anotar, no caderno, em que continente eles se situam.

3. Organização das informações pesquisadas

O professor pode dividir a lousa em cinco partes, uma para cada continente. Em seguida, um membro de cada grupo colocará, no continente correspondente, o nome dos países pesquisados por sua equipe. Formam-se então novos grupos, um para cada continente. Sugestão: três grupos podem ocupar-se das Américas: um para a do Norte, outro para a Central e o terceiro para a do Sul.

4. Pesquisa sobre os continentes e seus países

As pesquisas de cada grupo podem girar sobre a formação dos continentes, quando e por que fo-

ram divididos, por que receberam os nomes que têm, suas características etc. Quanto aos países, é possível levantar informações sobre sua história, os motivos pelos quais têm a configuração atual, suas características socioculturais, políticas e econômicas mais marcantes, línguas, moedas, religiões oficiais. Seria interessante conseguir imagens do povo, do cotidiano, da natureza, de pontos turísticos, de fatos importantes desses países para compor os cartazes.

5. *As nações e os hinos*

De posse de todas essas informações, os estudantes podem avaliar se, e como, os hinos refletem a história e a cultura dos países pesquisados. A atividade desenvolverá a capacidade de comparação, de análise crítica e de desenvolvimento de argumentos para a defesa da “tese” de cada grupo.