



# MEU AVÔ GREGO

AUTOR: Alexandre Kostolias

ILUSTRADOR: Lelis

---

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

---

### ANTES DE LER O LIVRO

#### **1. Primeiro contato com o livro – observação e análise de imagens**

Antes de iniciar a leitura, promova uma atividade de observação das imagens do livro. Folheie-o com os alunos, destacando a técnica de desenho utilizada pelo ilustrador, as cores empregadas, a perspectiva, o movimento que algumas ilustrações apresentam, as sombras, os detalhes etc. Chame a atenção para o nome do livro e pergunte aos alunos se eles já viram fotografias, filmes ou outras imagens sobre a Grécia. Convide-os a localizar no livro ilustrações desse país ou de objetos/ elementos típicos de lá. Procure levantar os conhecimentos e as vivências que a classe possui em relação à Grécia, para então iniciar a leitura.

### DEPOIS DE LER O LIVRO

#### **1. Um mergulho na Grécia**

Durante a leitura deste livro, realizamos um verdadeiro mergulho na cultura, na história, nos costumes e nas tradições da Grécia. E tudo isso de maneira prazerosa, conhecendo a história dos irmãos Apolo, Adonis e Ártemis e seu incrível *papou*, o avô. Convide os alunos a relembrar essas informações, dividindo-os em grupos e

pedindo a cada um que registre o que aprendeu durante a leitura, sobre determinado tema. Como: mitologia, regiões da Grécia, costumes do povo, alimentação e história. Em seguida, para enriquecer a atividade, eles podem em casa ou na biblioteca da escola, realizar uma pesquisa sobre aquele tema. Por exemplo, o grupo que levantou as informações sobre história deve pesquisar esse tema, produzindo um texto que caracterize em linhas gerais os principais aspectos históricos da Grécia.

#### **2. A riqueza de avôs e avós**

Inicie uma conversa sobre a origem familiar dos alunos. Eles possuem avôs ou avós que nasceram em outra cidade, estado ou país? Onde? Que histórias esses familiares contam de sua terra? Que lembranças eles têm de lá? Pergunte aos alunos se costumam visitar esses parentes, explorando suas vivências. Depois dessa conversa inicial, peça a eles que descubram, em casa, o nome completo e o local de nascimento de seus avós paternos e maternos. Qual sua ascendência? Provavelmente muitos terão origem indígena, portuguesa, italiana, entre outras. Oriente-os a realizar uma entrevista com um desses parentes, abordando sua origem, lembranças de acontecimentos do passado, assim como ocorreu na história lida. Se alguns

alunos não tiverem avós, podem entrevistar outro parente mais velho. Incentive-os a se aprofundar nessa conversa, resgatando fotografias, objetos de família, receitas de comidas típicas etc. Se possível, convide-os a apresentar o resultado desse trabalho para a classe.

Para ajudar nesta atividade, consulte o livro *A árvore da família*, de Maíza Zakzuk (Panda Books).

### **3. A história da nossa origem**

Na narrativa lida, *papou* contou a seus netos as circunstâncias em que conheceu a avó Penélope, numa viagem de navio de Pireu a Santos. Traga um mapa-múndi para a classe e localize nele as duas cidades mencionadas, indicando o percurso provável feito pela embarcação nessa viagem. Depois explore o fato de que, se Petros e Penélope não tivessem se conhecido, os irmãos Apolo, Adonis e Ártemis não existiriam. Da mesma forma, peça aos alunos que relembrem em casa a história de como seus pais se conheceram, e tragam-na para a classe, recontada em forma de uma narrativa. As histórias mais curiosas ou divertidas poderão ser encenadas coletivamente.

### **4. Criando mais um capítulo para a história lida**

A certa altura da história, o senhor Petros decide voltar à Grécia, a fim de rever sua terra natal. Cria-se um certo suspense, porque ele vai e demora um tempão a voltar. Nesse período, seus netos, aqui no Brasil, ficam apreensivos, com receio de que *papou* não volte mais. Porém, um dia, ele finalmente reaparece, cheio de histórias para contar. Inicialmente, ele diz: “Antes de ir para a ilha, passei uns dias em Atenas. Nossa!... Como aquela cidade cresceu! Grande parte da cidade é completamente moderna!”. Tomando como base esse trecho, convide os alunos a completá-lo, criando um capítulo para a história intitulado: “A estadia de *papou* em Atenas”. Se oportuno, organize-os em duplas ou trios. Nesse texto, os alunos deverão escrever em primeira pessoa, realizando, se necessário, uma pesquisa sobre a cidade de Atenas na atualidade. Depois de pronto o texto, oriente os alunos a relê-lo e revisá-lo, para em seguida lê-lo para os colegas.