



O LIVRO DA MAMÃE

AUTOR: Todd Parr

ILUSTRADOR: Todd Parr

SUGESTÕES DIDÁTICAS

1. *Leitura de imagens – estimulando a curiosidade*

Como primeira aproximação ao texto, você pode pedir aos alunos que observem a capa e relacionem ilustração e título do livro. Em seguida, pergunte o que acham que vão ler: a história de uma mãe que tem ou ganhou um livro? Um livro sobre tipos de mães? Estimule a participação de todos. Passe, então, para a contracapa: o que as ilustrações mostram? Antes de ler o texto sobre o livro e conversar com a turma a respeito, destaque o colorido e o humor dos desenhos.

2. *Quem é o autor – aumentando o interesse pelo livro*

Leia com as crianças o texto sobre o autor ao final do livro e esclareça eventuais dúvidas. Se alguém conhecer o desenho *Toddworld*, exibido pelo canal Discovery Kids, poderá comentá-lo com os colegas. O *website* www.toddparr.com (em inglês) é uma interessante fonte de informação sobre a vida e a obra do artista e inclui atividades interativas para a garotada que, no entanto, precisará da ajuda do professor para navegar nele.

3. *Na ausência da mãe – percebendo os diversos arranjos familiares*

Muitas vezes a criança vive longe da mãe ou mesmo só tem o pai. É importante destacar que nessas situações um adulto exerce as funções de mãe e que tal circunstância não é necessariamente um impedi-

mento para que a criança seja amada e feliz. Se casos pessoais desse tipo vierem à tona será uma boa oportunidade para uma conversa franca sobre os diversos modelos familiares e suas dinâmicas próprias.

4. *Os diferentes tipos de mãe – comparando comportamentos*

Antes de iniciar a leitura conjunta do livro, chame a atenção das crianças para a dedicatória e comente o caráter de homenagem que ela tem. Em seguida, sorteie ou indique um aluno para ler em voz alta a primeira frase do livro. Procure fazer com que a turma relacione texto e imagem. Outro aluno lê a página ao lado. Durante toda a atividade, incentive a observação das ilustrações, a análise das situações opostas apresentadas e a comparação com a realidade da turma, em casa e na casa de amigos. Tema devidamente explorado, nova dupla continua a leitura das duas páginas seguintes que serão discutidas por todos e assim sucessivamente.

5. *Culturas diferentes – comparando a realidade da história com a sua*

No livro aparece uma cena que não pertence ao cotidiano de país tropical como o nosso: fazer anjos na neve. E para ilustrar a frase sobre beijar e abraçar os filhos são usados um X e um O, forma abreviada de XOXO, uma expressão informal em

inglês e que significa “abraços e beijos”. Chame a atenção da classe para esse fato e estimule adaptações para essas passagens.

6. *Eu e minha mãe – avaliando essa convivência na prática*

Os alunos devem listar as atividades preferidas que realizam com as mães e outras gostariam de experimentar na companhia delas. Também podem mencionar o que aprenderam e o que ensinaram nessa relação (habilidades, valores, comportamentos). Se conhecerem *O livro do papai*, do mesmo autor, podem comparar os comportamentos mostrados nos dois textos e avaliar se na sua família é assim que funciona. Convém destacar que, na vida real, os papéis muitas vezes se invertem ou se misturam.

7. *Quero ser igual à minha mãe – investigando a admiração entre filhos e mães*

É comum a menina espelhar-se na mãe e se imaginar com a mesma aparência, a mesma profissão, as mesmas habilidades, usando as mesmas roupas... Já os meninos podem admirar o talento, o trabalho, a personalidade de suas mães. Isso ocorre com seus alunos? Eles se julgam parecidos física e psicologicamente com a mãe? Acham isso bom ou ruim?

8. *O livro da minha mamãe – retratando a própria realidade*

Aproveitando o material surgido nas atividades anteriores, o aluno deve registrar a sua história familiar em livro. Incentive a criatividade e o humor no texto e nas ilustrações, que poderão seguir o estilo do autor e abusar das cores. O resultado poderá ser um presente diferente a ser entregue no Dia das Mães.