



O LIVRO DA PAZ

AUTOR: Todd Parr

ILUSTRADOR: Todd Parr

SUGESTÕES DIDÁTICAS

1. *Leitura da capa e da contracapa – estimulando a curiosidade*

Como primeira aproximação ao texto, você pode pedir às crianças que leiam o título do livro, o nome do autor e observem atentamente as ilustrações. Chame a atenção delas para o colorido e o humor das imagens. Em seguida, promova uma conversa sobre a diversidade de tipos físicos representados, a alegria que exibem e a convivência harmoniosa sugerida. Peça que a turma leia e comente as definições de paz que aparecem na contracapa.

2. *Quem é o autor – aumentando o interesse pelo livro*

O *website* www.toddpar.com (em inglês) é uma interessante fonte de informação sobre a vida e a obra do artista e inclui atividades interativas para a garotada que, no entanto, precisará da ajuda do professor para navegar nele. Caso alguém conheça o desenho *Toddworld*, baseado na obra do autor e exibido pelo canal Discovery Kids, peça que o comente com os colegas.

3. *Paz – entendendo esse sentimento*

Antes da leitura do livro é interessante conhecer a noção que os alunos têm de paz. Em uma roda de conversa, eles devem definir o termo e exemplificar situações em que a paz existe. Procure incentivar a participação de todos e enfatizar que a

paz é normalmente associada a relacionamentos entre pessoas ou países, é usada como o contrário de guerra e conflito, mas faz parte do nosso dia a dia, da nossa intimidade, podendo ou não estar presente na forma como nos relacionamos com o mundo interior e exterior.

4. *Atitudes para a paz – analisando o comportamento*

Promova a leitura conjunta do livro. Cada aluno lê em voz alta uma definição de paz, que deverá ser comentada em seguida por toda a classe. Incentive a observação das ilustrações e da sua relação com o texto. A cada nova situação apresentada podem ser levantadas questões como:

- Por que esse gesto ajuda a paz?
- Você costuma agir dessa forma também? Por quê?
- E seus amigos e familiares?
- Você acha que as pessoas colaboram com a paz? Por quê?
- A paz depende de todo mundo ou só dos presidentes?

5. *Respeito, tolerância, solidariedade... – descobrindo as muitas faces da paz*

Caso seus alunos conheçam *Tudo bem ser diferente*, do mesmo autor, é interessante analisar com a turma como as situações ali retratadas, em que o respeito à diversidade e a autoestima elevada são

estimulados, podem contribuir para uma convivência harmoniosa das pessoas, tema deste livro.

6. *Ficção e realidade – comparando o livro com o mundo em que vive*

Além de atitudes pessoais recomendáveis e do bom relacionamento entre as pessoas, o livro aborda o ser humano e o meio ambiente (“Paz é manter a água limpa para todos os peixes/manter as ruas limpas”) e também questões sociais relevantes, como o direito à alimentação e à moradia (“Paz é todo mundo ter um lar/ter pizza suficiente para todas as pessoas do mundo”). Promova uma conversa sobre o tema: Essas situações ocorrem de fato no mundo em que vivemos? Como cada um pode ajudar a mudar isso?

7. *Por um mundo melhor – refletindo sobre a necessidade de mudar comportamentos*

Divididos em grupos, seus alunos devem escolher e encenar situações cotidianas que mostrem o rela-

cionamento conflituoso entre as pessoas, por conta, por exemplo, do preconceito, da indiferença, da falta de comunicação e de solidariedade. Depois, devem representar as mesmas cenas em um mundo em que as pessoas se respeitassem e estivessem dispostas a viver em harmonia e paz. Uma atividade que incentiva os pequenos a olharem criticamente a vida em sociedade.

8. *Campanha da paz – mobilizando a comunidade*

É importante levar a classe a perceber que a paz é construída diariamente por todos. Divididos em grupos, os alunos devem listar outras atitudes de fácil realização que contribuem para a paz. Com as melhores sugestões, cada equipe deve fazer cartazes que poderão ser ilustrados com imagens coloridas e bem-humoradas como as do autor. Uma exposição dos trabalhos pode ser o início de uma campanha pela paz, com o envolvimento de toda a comunidade local.