



O LIVRO DO PAPAI

AUTOR: Todd Parr

ILUSTRADOR: Todd Parr

SUGESTÕES DIDÁTICAS

1. *Leitura de imagens – estimulando a curiosidade*

Como primeira aproximação ao texto, você pode pedir à classe que observe a ilustração da capa e a relacione ao título do livro. Em seguida, investigue o que seus alunos imaginam que vão ler. A história de um pai que tem ou ganhou um livro? Um livro que fala sobre pais? Passe, então, para a contracapa: o que as ilustrações mostram? Chame a atenção para o colorido e o humor dos desenhos. Estimule a participação de todos e depois leia o texto sobre o livro e converse com a turma a respeito.

2. *Quem é o autor – aumentando o interesse pelo livro*

Leia com as crianças o texto sobre o autor ao final do livro e procure esclarecer eventuais dúvidas. Caso alguém conheça o desenho *Toddworld*, exibido pelo canal Discovery Kids, poderá comentá-lo com os colegas. O *website* www.toddparr.com (em inglês) é uma interessante fonte de informação sobre a vida e a obra do artista e inclui atividades interativas para a garotada que, no entanto, precisará da ajuda do professor para navegar nele.

3. *Na ausência do pai – percebendo os diversos arranjos familiares*

Muitas vezes a criança vive longe do pai ou mesmo só tem a mãe. É importante destacar que nessas situações um adulto pode exercer as funções de pai e que tal circunstância não é um impedimento para

que a criança seja amada e feliz. Se casos pessoais desse tipo vierem à tona é uma oportunidade para uma conversa franca sobre os diversos modelos familiares e suas dinâmicas próprias.

4. *Os diferentes tipos de pai – comparando comportamentos*

Antes de iniciar a leitura conjunta do livro, chame a atenção das crianças para a dedicatória e comente o caráter de homenagem que ela tem. Em seguida, sorteie ou indique um aluno para ler em voz alta a primeira frase do livro. Procure fazer com que a turma relacione texto e imagem. Outro aluno lê a página ao lado. Durante toda a atividade, incentive a observação das ilustrações, a análise das situações opostas apresentadas e a comparação com a realidade da turma, em casa e na casa de amigos. Tema devidamente explorado, nova dupla continua a leitura das duas páginas seguintes que será discutida por todos e assim sucessivamente.

5. *Eu e meu pai – avaliando essa convivência na prática*

O livro aborda vários passatempos que pais e filhos compartilham. Seus alunos podem listar as atividades preferidas que realizam com os pais e outras gostariam de experimentar na companhia deles. Também podem ser mencionados aprendizados (habilidades, valores, comportamentos) sur-

gidos nessa relação: “O que eu aprendi com meu pai e o que eu ensinei para ele”. A apresentação dos depoimentos aos colegas é uma boa oportunidade para que as crianças conheçam o dia a dia de outras famílias.

6. *Quero ser igual ao meu pai – explorando a admiração entre filhos e pais*

É comum a criança espelhar-se nos pais e se imaginar tendo a mesma aparência, a mesma profissão, as mesmas habilidades... Isso ocorre com seus alunos? O que eles mais admiram em seus pais? O que mudariam em suas personalidades e atitudes? Conversar sobre como vê o pai é um meio eficaz de a criança exteriorizar suas emoções e muitas vezes se reconciliar com alguns sentimentos difíceis, ao perceber que outros vivem situações parecidas.

7. *Pais e mães – diferenças e semelhanças*

Caso as crianças tenham lido *O livro da mamãe*, do mesmo autor, elas podem comparar os comportamentos mostrados em um e outro livro e avaliar se na sua família é assim que funciona ou perceber que na vida real os papéis muitas vezes se invertem ou se misturam.

8. *O livro do meu papai – retratando a própria realidade*

É hora de cada aluno registrar a sua história familiar em livro, aproveitando o material surgido nas atividades anteriores. Incentive a criatividade e o humor no texto e nas ilustrações, que poderão seguir o estilo do autor e abusar das cores. O resultado poderá ser um presente diferente a ser entregue no Dia dos Pais.