



PARLENDAS PARA BRINCAR

AUTORAS: Josca Ailine Baroukh e Lucila Silva de Almeida

ILUSTRADORA: Camila Sampaio

SUGESTÕES DIDÁTICAS

ANTES DE LER O LIVRO

1. Aproximação do tema – discussão e levantamento de conhecimentos prévios

Leia com os alunos o primeiro parágrafo da apresentação do livro e discuta se conhecem as parlendas citadas: “Uni duni tê”, “Lá em cima do piano”, “Hoje é domingo”. Relembre os versos com eles e pergunte como brincam com essas parlendas, promovendo uma rodada de brincadeira e troca de experiências. Questione quais outras parlendas conhecem e permita que exponham para os colegas. Converse sobre as brincadeiras associadas às parlendas: correr, combinar gestos e movimentos, escolher uma pessoa ou um objeto, travar a língua etc. Explique que as parlendas fazem parte de nossa tradição oral, sendo transmitidas por gerações, da mesma forma que as cantigas de roda, por exemplo.

2. Ritmo e rima – análise de parlendas

Retome as três parlendas que iniciaram a atividade anterior e escreva-as na lousa. Verifique com os alunos se sabem o que é rima, relacionando o conceito à terminação das palavras que encerram os versos. Coletivamente, identifique as rimas presentes nessas parlendas e leve-os a verificarem se as rimas também estão presentes em outras parlendas que citaram na atividade 1. Leia as três parlendas na sequência para a turma, com o ritmo caracterís-

tico de cada uma. Verifique se os alunos percebem essa diferença de ritmo, identificando a musicalidade de cada parlenda.

DEPOIS DE LER O LIVRO

1. Parlendas antigas e novas – análise, pesquisa e registro

Converse com os alunos sobre as parlendas lidas, verificando quais eram conhecidas por eles e quais eles desconheciam. Veja se conhecem alguma outra versão dessas parlendas lidas no livro.

Então, peça para a turma conversar com seus familiares e com pessoas mais velhas da comunidade em que vivem, perguntando a elas se costumavam brincar com palavras e como eram essas brincadeiras. Oriente os alunos a exemplificar o que é uma parlenda, para que os adultos reconheçam o tipo de brincadeira e resgatem seu repertório. Essas brincadeiras devem ser registradas por escrito ou em gravações de áudio ou vídeo.

Em aula, reserve um momento para que a turma compartilhe suas descobertas. Ao final, avalie quais das parlendas resgatadas pelos entrevistados estão no livro, e analise se elas são exatamente iguais ou se apresentam alguma diferença em relação ao texto lido.

2. Brincadeiras com palavras – brincando com as parlendas

O livro está organizado em cinco partes, agrupando as parlendas em: para brincar com a memó-

ria; para brincar de escolher; para brincar de dizer; para brincar com quadrinhas; para brincar com os números.

Oriente os alunos a lerem as parlendas e, em grupos, selecionarem as suas prediletas, destacando uma ou duas de cada seção do livro. Então, organize rodadas de brincadeiras, respeitando essa categorização feita pelo livro. A proposta é que, de maneira lúdica, os alunos exercitem a oralidade e enriqueçam seu repertório de brincadeiras. Se considerar adequado, pesquise na internet orientações sobre como desenvolver algumas dessas brincadeiras. Algumas ideias que podem ser úteis:

- Musicalidade: https://www.youtube.com/watch?v=O64AE2jF_o4
- Dom Frederico e Barra-manteiga: <https://www.youtube.com/watch?v=Hg5S4PTQuDg>
- Caí no poço: https://www.youtube.com/watch?v=aiXj3-u_eWw
- Corre Cutia e chocolate inglês: <https://www.youtube.com/watch?v=-LxocV2TYl0>
- Brincadeiras de mão: <https://www.youtube.com/watch?v=gu0Gm9YQc20>

3. *Parlenda para contar – contar de trás pra frente e criação de novos versos*

A parlenda “Eram nove irmãs numa casa”, traz a contagem regressiva de um jeito divertido. Você pode brincar com os versos da forma como as crianças quiserem e, depois, pode usar a versão musicada, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0b4OoV13GSo>.

Retome a ideia de que as parlendas podem possuir variações e apresente para eles o vídeo do Cocoricó, perguntando o que essa versão traz de diferente em relação à versão com que brincaram até aqui: ht-

[tps://www.youtube.com/watch?v=f1sbtvQN7c8](https://www.youtube.com/watch?v=f1sbtvQN7c8).

Discuta se é possível recriar uma parlenda e permita que os alunos exponham suas opiniões e façam experimentações. Então, apresente a releitura dessa parlenda disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fqEPQe4aqmE&t=24s>.

Novamente, converse com a turma sobre as diferenças que encontraram e proponha a ampliação da parlenda “Eram nove irmãs numa casa”. Para isso, mude o número de irmãs ou de coelhos para um número conhecido pelos alunos, por exemplo, 15. Oriente-os a, em grupos, criarem os versos anteriores ao 9, início das parlendas trabalhadas. Reserve um tempo para que os grupos compartilhem suas criações.

4. *Parlendas – diversos estudos*

A partir das parlendas reunidas no livro, você pode desenvolver diferentes atividades com a turma, por exemplo:

- Características do gênero: use parlendas selecionadas por você ou pelos alunos para verificar a presença das características desse gênero textual – texto para brincadeira com palavras, rimado, ritmado, com predomínio da sonoridade.
- Função das parlendas: analise quais parlendas ensinam algo (como as que envolvem números) ou exercitam uma habilidade (como os trava-línguas).
- Conteúdo das parlendas: por meio de leitura coletiva e discussão, a turma pode interpretar os conteúdos das parlendas.
- Análise da linguagem: verifique quais parlendas usam palavras comuns ao cotidiano dos alunos e quais introduzem palavras novas, que podem ser organizadas em um vocabulário.