



# SE VOCÊ PLANTAR UMA SEMENTINHA...

AUTORA: Elly MacKay



## SUGESTÕES DIDÁTICAS

### ANTES DE LER O LIVRO

#### 1. Primeiro contato com o livro – observação e análise de ilustrações

Observe com seus alunos as ilustrações das páginas 16-17 e 32-33. Discuta o que eles veem representado nas imagens e como imaginam que Elly MacKay fez essas ilustrações. Permita que todos emitam suas opiniões e chame a atenção para elementos como a luminosidade das cenas e a sensação de profundidade. Quando todos tiverem feito suas observações, leia coletivamente a biografia da escritora, presente na página 35. Verifique se alguém imaginou que as ilustrações são feitas em papel plástico; se identificaram as imagens recortadas e se conseguem entender como o cenário foi montado para ser fotografado. Algumas imagens podem auxiliá-los a compreender o processo, como as disponíveis em:

- [https://ellymackay.files.wordpress.com/2013/09/fordominique\\_ellymackay18.jpg](https://ellymackay.files.wordpress.com/2013/09/fordominique_ellymackay18.jpg)
- <https://zupi.co/arte-em-miniatura/>

Apesar de estar em inglês, há um vídeo em que a autora fala sobre seu processo de criação e que pode ajudar os alunos a entenderem como as ilustrações do livro foram produzidas.

- <https://www.youtube.com/watch?v=XvPqxFhKyE0>

(Acessos em: 29 jun. 2018)

#### 2. Aproximação do tema da narrativa – leitura, discussão e criação

Leia com seus alunos as páginas 5, 6 e 7, observando atentamente as imagens. Proponha algumas perguntas para discussão coletiva que mobilizem os conhecimentos da turma, como:

- O que acontece quando plantamos uma semente?
- O que aparece na imagem da p. 6? (Leve-os a identificar a semente brotando.)
- Do que a semente precisa para se transformar em uma planta?
- O que vocês imaginam que acontecerá nessa história?

Permita que os alunos exponham suas opiniões e proponha a criação de uma narrativa coletiva. Seja a escriba da turma e escreva na lousa a história criada pelo grupo. Após a leitura do livro, retome essa história criada por eles, encontrando pontos de aproximação e diferenças entre as duas narrativas.

### DEPOIS DE LER O LIVRO

#### 1. Tempo – análise e criação

*Habilidades da BNCC*

- (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresen-

tam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

- (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

Ouçã com a turma a canção *Sobre o tempo*, da banda Pato Fu, e analise com as crianças a letra e a mensagem dessa música. (Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/pato-fu/30233/>. Acesso em: 2 jul. 2018.)

Depois, discuta o que essa canção tem a ver com a história lida em *Se você plantar uma sementinha...*

Analise com a turma a importância do tempo, do saber esperar, nessa narrativa. Converse sobre as transformações que aconteceram, ao longo do tempo, com a árvore e o menino. Questione qual seria o sonho realizado do menino e retome a imagem da página 34.

Debata com a turma quais transformações o tempo propiciará na vida de cada um deles, quais sonhos querem concretizar.

Peça aos alunos que transformem essa conversa em desenhos, que representem seus sonhos e suas ideias sobre o passar do tempo.

Então, com toda a turma, produza um vídeo, usando a canção *Sobre o tempo* como trilha sonora, e as ilustrações deles para criar as cenas. Permita que opinem sobre como as imagens devem ser mostradas, se eles devem aparecer no vídeo, o que devem estar fazendo nessas cenas etc. É importante que eles participem dessa idealização. O vídeo mesclar filme e fotos, podendo ser feito com uma câmera digital ou celular.

Algumas sugestões de aplicativos gratuitos para a edição do vídeo:

- VideoShow: para Android ou iOS – <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.xvideostudio.videoeditor&hl=en> | <https://itunes.apple.com/br/app/videoshow-video-editor-maker/id930380089?mt=8>

- VivaVideo para Android ou iOS: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.quvideo.xiaoying> | <https://itunes.apple.com/us/app/viva-video-best-video-editor/id738897668?mt=8>

(Acessos em: 29 jun. 2018)

Os vídeos finalizados podem ser compartilhados em uma rede social ou postados na página do colégio.

## 2. Plantar uma semente – experiência, observação, relato de experimento

### Habilidades da BNCC

- (EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.
- (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
- (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

Em um trabalho multidisciplinar com Ciências, os alunos podem vivenciar a experiência de plantar uma semente e observar seu desenvolvimento durante o período de algumas semanas. A atividade é propícia para trabalhar o gênero textual relato de experimento.

Alguns conteúdos podem nortear essa atividade, como:

- Orientações sobre como fazer uma sementeira: <http://diariodeumasementeira.blogspot.com/2013/08/como-plantar-sementes.html>
- Algumas ideias criativas para plantio com crianças: <http://www.tempojunto.com/2014/10/04/diy-plantando-em-casa-com-criancas-dia-da-natureza/>
- Roteiro para criar uma horta com as crianças: <http://roteirobaby.com.br/tag/plantar-com-criancas#.WzjqPdkkg>
- Ideias para trabalhar o relato de um experimento científico: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>

fichaTecnicaAula.html?aula=13512 e <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/fundamental/ciencias-aprendendo-a-relatar-um-experimento-cientifico.htm>

(Acessos em: 30 jun. 2018.)

### 3. Ciclos da natureza – observação, registro, criação e exposição

*Habilidades da BNCC*

- (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
- (EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
- (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
- (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Retome com a turma como os ciclos da natureza são descritos no livro, com a mudança das estações do ano e das condições climáticas. Discuta com os alunos como são as estações do ano na região em que vocês vivem, permitindo que pontuem o que observam em cada período: quais plantas florescem, quais são as frutas típicas de cada estação, como ficam a paisagem e o clima, se as árvores perdem suas folhas no outono, como é a vida de

animais silvestres regionais, em qual época do ano mais chove, como é a chuva, se faz muito frio em algum período do ano, como a alimentação das pessoas muda ao longo das estações etc.

Discuta no que essas impressões se assemelham ou se diferenciam do que viram descrito em *Se você plantar uma sementinha...*

Proponha que registrem suas impressões em uma poesia, aplicando o que já estudaram sobre esse gênero textual. Oriente-os a falarem sobre todas as estações ou apenas sobre a predileta deles.

Se for possível, desenvolva um projeto ao longo do ano, promovendo saídas monitoradas com seus alunos para registro de diferentes paisagens locais ao longo das estações. Busque registrar os mesmos locais em estações diferentes. Caso seja possível desenvolver essa proposta, ao final, solicite aos alunos que escrevam um novo poema sobre a temática, para que comparem o que mudou em suas percepções ao longo do ano.

O material produzido (imagens e textos) podem dar origem a uma exposição no encerramento do ano letivo, que pode ser feita fisicamente na escola ou em formato digital, em um *blog* da turma.

### 4. Releitura com imagens – criação

*Habilidades da BNCC*

- (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
- (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

Promova uma releitura coletiva de *Se você plantar uma sementinha*, guiando uma observação atenta das ilustrações, analisando com a turma a paisagem, os animais, os elementos da natureza.

Retome com a turma o processo de criação das ilustrações, discutido antes da leitura do texto e, se considerar pertinente, reexiba o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=XvPqxFhKyE0>. (Acesso em: 29 jun. 2018.)

Discuta como seriam essas ilustrações se a história acontecesse na região em que vocês vivem: o que mudaria na paisagem? Quais animais seriam representados? Como seria ilustrada a passagem do tempo? Como poderiam representar cada estação do ano? Como seriam as árvores e as outras plantas?

Proponha que criem novas ilustrações para essa história, de maneira a representar a realidade que vivem. Para isso, organize a turma em pequenos

grupos, atribuindo a cada equipe, uma ilustração a ser recriada. Discuta com cada grupo o que estará representado em sua ilustração e de que maneira ela irá refletir a realidade próxima a eles.

Leve-os a experimentar a técnica descrita pela autora, Elly MacKay. Os grupos podem desenhar em papel vegetal, para recortar e montar os cenários posteriormente. Ajude-os ao longo de todo o processo, produzindo as fotos com as ilustrações finais.

Auxilie a turma a remontar o livro no computador, com o texto original e as ilustrações que criaram. O material pode ser impresso para que cada aluno tenha a oportunidade de levá-lo para casa, ou pode dar origem a uma exposição digital.

Nesse segundo caso, o produto final pode ser acompanhado de fotos e/ou vídeos que registrem todo o processo de criação.