



SOMOS UM DO OUTRO – UM LIVRO SOBRE ADOÇÃO E FAMÍLIAS

AUTOR: Todd Parr

ILUSTRADOR: Todd Parr

SUGESTÕES DIDÁTICAS

1. A escolha do livro e a realidade da classe – conversando sobre o tema

A adoção é um tema bastante presente na nossa sociedade e vale a pena discuti-lo com os pequenos. Converse com eles sobre o significado de adotar e lembre que o gesto envolve afeto, cuidado e responsabilidade pelo outro e que não só gente é adotada, mas animais de estimação, um jardim, um vaso de planta... Se houver crianças adotadas na sala é fundamental avaliar se essas situações familiares são bem resolvidas, antes de iniciar o trabalho com este livro para não criar constrangimentos e conflitos desnecessários.

2. Leitura da capa e da contracapa – estimulando a curiosidade

Como primeira aproximação ao texto, peça às crianças que leiam o título e o subtítulo do livro, o nome do autor, e analisem as ilustrações da capa e da contracapa. São pessoas alegres ou tristes? Por quê? Enfatize o carinho presente em todas as cenas. Em seguida, leia com os alunos a contracapa e incentive-os a dar opiniões e mesmo a contar casos que ilustrem suas ideias.

3. Adoção – despertando o interesse pelo livro

Chame a atenção para a dedicatória do livro e a nota do autor. É importante destacar que nem

todas as crianças têm uma casa e uma família, mas que muitos adultos resolvem adotá-las e cuidam delas com carinho e se transformam em suas verdadeiras famílias. Se achar interessante, trabalhe com a classe a ideia de que na família biológica o filho nasce do ventre da mãe, e na família adotiva o filho nasce do coração dos pais.

4. O autor do livro – contextualizando o texto

Leia com seus alunos as informações sobre Todd Parr ao final do livro. Se alguém conhecer o desenho *Toddworld*, da Discovery Kids, peça que o comente com os colegas. O *website* www.toddparr.com (em inglês) é uma grande fonte de informação sobre o artista e inclui atividades interativas para a garotada que, no entanto, precisará da ajuda do professor para navegar nele.

5. Os diversos modelos de família – observando a realidade

Em uma roda de conversa, promova a leitura oral e a análise de cada uma das situações de adoção mostradas no livro. Explique à turma que os símbolos que aparecem no balão de pensamento da p. 12 equivalem a beijos e abraços, em inglês. Destaque o encontro entre crianças carentes de amor e proteção e pessoas dispostas a suprir essas necessidades e como nessa troca todos se comple-

tam. Incentive a participação dos alunos e faça comparações com a realidade vivida em suas famílias e pessoas conhecidas.

6. Pais, mães, irmãos... – comparando textos sobre o mesmo tema

Se as crianças conhecerem *O livro da família*, *O livro do papai* ou *O livro da mamãe*, do mesmo autor, poderão relacionar as situações mostradas aqui com as ideias que aparecem naquelas obras. É importante que elas percebam que todas as famílias, a despeito da sua composição (com pai ou mãe apenas, com dois pais ou duas mães) e de terem filhos adotivos ou não, podem ser harmônicas e felizes.

7. Famílias diferentes, afeto igual – inventando histórias em grupo

Divida a turma em grupos e peça que escolham uma das situações de adoção mostradas no livro.

Eles devem dar nomes aos personagens e imaginar como era a vida deles antes e depois da adoção. Como vivem agora? O que fazem juntos? O que aprenderam uns com os outros? As histórias criadas pelas equipes devem ser relatadas (ou ainda encenadas, dependendo do nível da turma) aos demais colegas. Boa oportunidade para enfatizar a afetividade presente em todas as situações.

8. Somos um do outro – retratando a própria realidade

Com base na estrutura utilizada no livro para mostrar as diversas famílias que se constituíram por adoções – *Somos um do outro porque...* –, a criança deve escolher uma pessoa querida, parente ou não, e escrever uma redação contando sobre a ligação afetiva que os une e situações de convivência. Os textos poderão ser ilustrados ao estilo do autor, com muitas cores e bom humor. Uma exposição dos trabalhos é uma boa forma de coroar a leitura do livro.