



TEM SACI NO TIETÊ

AUTORA: Shirley Souza

ILUSTRADORA: Ionit Zilberman

SUGESTÕES DIDÁTICAS

ANTES DE LER O LIVRO

1. Primeiro contato com o livro – discussão

Observe com seus alunos a capa do livro, oriente-os a atentarem para o título e a ilustração. Então, proponha algumas perguntas para discussão coletiva, como:

- O que é o Tietê? (Não exija nesse momento uma resposta precisa, apenas guie a discussão para que os alunos concluam que Tietê é um lugar, ou um rio.)
- Quem é o Saci? Como ele é? O que ele gosta de fazer?
- Por que será que tem Saci no Tietê?
- Como será que foi feita essa ilustração? (Permita que a turma emita suas opiniões e chame a atenção para a fumaça do cachimbo, feita de algodão. Evidencie a mistura de materiais usada na produção da imagem, combinando técnicas de pintura e colagem.)

Então, peça à turma que leia o texto de contracapa e, em seguida, pergunte:

- O que mais vocês descobriram sobre a história que leremos? (O texto informa quem é o narrador e introduz outros personagens, também esclarece a ambientação.)

A partir dessa conversa inicial, desenvolva a leitura do livro.

2. Folclore – resgate e escrita

Converse com a turma sobre o que os alunos sabem a respeito do Saci-Pererê, do Lobisomem

e da Mula sem Cabeça. Leve-os a descrever esses personagens e a narrar o que conhecem sobre suas histórias. Então, proponha que leiam o texto de contracapa e, em duplas, discutam como imaginam a história que será lida. Oriente-os a avaliarem como será uma história que reúna esses três personagens. Peça às duplas que escrevam uma pequena narrativa a partir dessa conversa. Reserve um momento para compartilhar as criações das duplas em uma roda de leitura. Após a leitura do livro, retome essas narrativas e avalie com os alunos como elas se aproximaram ou não da história lida.

3. Arte e narrativa – leitura de imagens

Com o objetivo de despertar a curiosidade da turma para o texto que lerão, analise coletivamente algumas ilustrações do livro, por exemplo:

- Observe a ilustração das páginas 4-5 e discuta: O que as mulheres estão fazendo? Por que será que lavam as roupas no rio? Que rio é esse? Essas roupas parecem de tecido de verdade, como será que foram feitas?
- Analise a ilustração da página 17, discutindo: Quem são essas personagens? O que está acontecendo? Como está a expressão do homem? E a da mulher? O que será que ela está falando?

Faça o mesmo com outras imagens do livro antes de iniciar sua leitura.

DEPOIS DE LER O LIVRO

1. Onde a história se passa – localização e pesquisa

Retome com os alunos o quadro informativo sobre o rio Tietê na página 30. Verifique se alguém conhece esse rio, o que sabem sobre ele, se alguém já visitou sua nascente. Pergunte se já ouviram falar das cidades de Mogi das Cruzes e Salesópolis. Então, proponha aos alunos que, em grupos, pesquisem mais informações sobre o rio e essas cidades, visitando sites como:

- Site da cidade de Mogi das Cruzes: <http://www.mogidascruzes.sp.gov.br>
- Site da cidade de Salesópolis: <http://www.saleopolis.sp.gov.br/site/>
- Portal do Departamento de Águas e Energia Elétrica do Estado de São Paulo (DAEE): http://www.dae.sp.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=585:parque-nascentes-do-tiete&catid=48:noticias&Itemid=53
- Reportagem da BBC que analisa as iniciativas de despoluição do rio Tietê, ilustrada por diversas fotos: <https://noticias.uol.com.br/meio-ambiente/ultimas-noticias/bbc/2017/12/04/por-que-sao-paulo-ainda-nao-conseguiu-despoluir-o-rio-tiete.htm>
- Página da cidade de São Paulo sobre o Museu do Tietê: <http://www.cidadedesapaulo.com/sp/museus/4237-museu-do-tiete>

Em aula discuta as informações reunidas pela turma, fazendo um apanhado das descobertas, do que acharam curioso ou preocupante a respeito do rio. Verifique se eles identificaram que o Tietê possui trechos limpos e outros extremamente poluídos. Se possível, use um mapa ou o Google Earth para localizar esse rio do estado de São Paulo. Essa é uma boa oportunidade para analisar a importância de cuidarmos de nossas reservas de água doce.

Se considerar adequado, proponha que a turma faça uma exposição ou um jornal mural sobre o rio Tietê, apresentando-o aos demais alunos da escola. Eles também podem comparar a realidade desse rio com a de outros rios da região em que vivem.

2. Jeito de narrar – análise da linguagem, leitura e entrevistas

Pedro, o narrador de *Tem Saci no Tietê*, apresenta a história vivida por ele. O estudo da narrativa pode propiciar a introdução da ideia de narrador-personagem e permitir uma análise da linguagem. Questione quem conta a história e se o narrador participa dos eventos narrados, caracterizando o narrador-personagem. Depois, destaque alguns trechos para que a turma, coletivamente, analise a linguagem usada, por exemplo:

- “Quanta coisa de dar medo nesse mundão! Sabe, essa turma já aprontou muito por essas bandas, já criou muita confusão.” (p. 3)
- “Quando a roupa secava, a gente punha tudo no carrinho, pegava os peixes e voltava pra casa. Se tinha peixe grande, minha mãe fritava. Se tinha peixe miúdo, virava cuscuz. Hummm! Muito bom!” (p. 8)
- “– Igual a da gente, mas tinha um pé só... Impressionante! Precisava de ver...” (p. 12)
- “Aí, quando a gente ouvia o tal assovio, não dava pra fazer nada, né? Era sair correndo sem olhar pra trás! Valha-me Deus, Nossa Senhora e Jesus Cristinho!” (p. 14)

Pergunte aos alunos se a linguagem usada no livro é diferente ou parecida à que eles encontraram em outros livros lidos pela turma. Verifique se identificam a oralidade do texto, a proximidade da linguagem com a usada para narrar uma história oralmente. Essa é uma oportunidade para trabalhar a variação linguística, introduzindo ou retomando os conceitos de linguagem formal e informal, e relacionando a linguagem ao narrador-personagem e sua caracterização.

O texto também faz uso de diversas palavras comuns no interior do sudeste. Os alunos podem produzir um vocabulário com as palavras desconhecidas se considerar adequado.

3. Mudança na paisagem – pesquisa e produção de exposição

Pedro descreve como era a cidade de Mogi das Cruzes quando era criança e expõe que a cidade

se transformou, cresceu. Uma das consequências retratadas por ele foi a poluição do rio Tietê e a diminuição das áreas verdes. Retome essas informações com seus alunos e questione: o que será que mudou em nossa cidade com o passar do tempo? Proponha que entrevistem moradores antigos da região, registrando suas lembranças sobre como era a cidade em suas infâncias. Se possível, oriente-os a coletarem fotos que documentem essas transformações. Em aula, reúna o material coletado e discuta com eles o que descobriram, o que mudou para melhor, quais foram as consequências negativas das mudanças. Após a análise da turma, monte com os alunos uma exposição sobre a sua cidade, reunindo o material coletado e as conclusões de seus alunos.

4. A riqueza de nosso folclore – produção de textos e ilustrações

Faça um levantamento sobre quais outros personagens de nosso folclore seus alunos conhecem e proponha uma pesquisa sobre personagens das diversas regiões brasileiras. Com os vários seres fantásticos reunidos – incluindo o Saci, o Lobisomem, a Mula sem Cabeça e outros citados e pesquisados pela turma –, sorteie um personagem por dupla de alunos. Oriente as duplas a criarem uma história com seu personagem, ilustrando-a como desejarem. Reserve um momento para que a turma compartilhe suas criações. Reúna o material criado em um livro, promovendo um rodízio para que os alunos possam levá-lo para casa e lê-lo com seus familiares.