



# UM MUNDO DE CRIANÇAS

AUTORES: Ana Busch e Caio Vilela

## SUGESTÕES DIDÁTICAS

### ANTES DE LER O LIVRO

#### 1. Primeiro contato com o livro – estimulando a curiosidade e levantando conhecimentos prévios

Comece a exploração do livro pela observação da capa, estimulando os alunos a contar suas impressões sobre as fotografias: “Onde será que essa criança vive?”. “Como você chegou a essa suposição?”. “Como será a vida nesse lugar?”. Leia o texto da quarta capa para aguçar a curiosidade em relação à leitura. Em seguida, proceda à leitura do texto de orelha. Para um primeiro contato com o livro, peça às crianças que localizem, nas páginas, as cenas correspondentes a estas descrições: “dois amigos na China”, “fim de tarde no Irã, os meninos jogam bola na frente da mesquita”, “os olhos da índia brasileira parecem dois peixinhos...”. Em seguida, oriente-os a folhear o livro, observando mapas, ilustrações, fotografias. Deixe-os à vontade para expressar impressões e comentários. Convide-os a ler o texto de apresentação, na página 7, para então encaminhar a leitura do miolo.

### DEPOIS DE LER O LIVRO

#### 1. Compreendendo os mapas e se localizando com eles

Neste livro foram usados alguns mapas para ajudar na localização dos diferentes países retratados.

Explore com os alunos o mapa-múndi da página 8, ajudando-os a compreender as legendas internas, que indicam o nome dos oceanos em letras vermelhas, o nome dos continentes em letras maiores e o nome dos países retratados em preto. Esclareça que os pontos pretos indicam a localização aproximada das capitais. Informe, ainda, que o mapa-múndi reproduz o globo terrestre de maneira planificada, por isso é também chamado planisfério. Se possível, traga um globo terrestre para a classe e estimule a observação e a comparação entre essas duas formas de representação. À medida que forem vistos outros mapas, no decorrer da leitura, localize os países correspondentes no mapa-múndi. Promova um trabalho interdisciplinar com geografia explorando um pouco das características físicas e humanas de cada país.

#### 2. Conversando sobre a diversidade cultural – diálogo e produção de texto

Pergunte à classe se gostaram do livro, e por quê. Com base nas respostas, vá estimulando um debate sobre os diferentes povos e as culturas retratadas, com ênfase nas características das crianças. “O que vocês aprenderam de legal nesse livro?” “Que curiosidade mais lhes chamou a atenção?” “Vocês têm vontade de conhecer algum desses lugares? Qual?” “Vocês conhecem alguém que tenha nascido ou vivido em algum desses países?”. Sugira então que

cada um escolha um país – com o qual se identificou ou que tenha vontade de conhecer – e produza um texto descrevendo como seria sua vida nesse lugar. Eles poderão tomar como base as informações do livro ou fazer uma pesquisa em livros, filmes e na internet. Incentive-os a completar o texto com um desenho e promova a troca dos trabalhos, para que todos conheçam a produção dos colegas.

### *3. Aprofundando conhecimentos sobre os índios brasileiros*

Retome as páginas do livro destinadas ao nosso país. Pergunte aos alunos se eles conheciam os aspectos retratados nas fotos e narrados no texto. Explique que vivem no Brasil diversos povos indígenas, em diferentes estados, cada qual com costumes, línguas e características diferentes. Liste o nome de alguns desses povos na lousa e organize a classe em grupos para um trabalho de pesquisa sobre um povo indígena. Sugestões: Apinajé, Bororo, Guarani, Kaingang, Kamaiurá, Kaiapó, Potiguara, Yanomami (o site do ISA – Instituto Socioambiental – conta com uma enciclopédia de povos indígenas muito rica em informações: <<http://pib.socioambiental.org/>>). Incentive-os a consultar livros, enciclopédias, revistas e sites e a visitar museus e galerias, se possível. As pesquisas podem ser enri-

quecidas com mapas, fotografias e desenhos, sugestões de livros e filmes, entre outros materiais de apoio. Após a entrega e a avaliação dos trabalhos, organize uma exposição para que as outras classes possam conhecê-los.

### *4. Pesquisa, produção de textos e imagens – escrevendo mais um capítulo da história*

Convide as crianças a produzir mais um “capítulo” para o livro. Organize-as em grupos e oriente cada grupo a pesquisar, com parentes ou amigos, uma ou mais fotografias de um lugar distante (as fotos podem ser de uma viagem de férias, de parentes que moram longe, de um intercâmbio ou viagem de trabalho etc). Se não for possível consegui-las, pode-se recorrer a revistas e jornais. Em seguida, eles devem se organizar para produzir o texto que acompanhará a imagem. Para isso valem entrevistas, pesquisas, troca de informações. Os textos devem ser leves, trazendo curiosidades sobre o local ou a cultura retratada. Pode-se falar das brincadeiras infantis, das festas populares, das vestimentas ou da culinária típica daquele local etc. Os textos podem ser complementados com legendas e efeitos gráficos, como padronagens e fundos coloridos, como no livro. Ao final, exponha os trabalhos no mural da sala de aula.